

(৯৮৬)

আনন্দ-উচ্ছল পরিবেশে সে এসেছিলো মোর ঘরে ।

আলো-ভরা নীলাকাশে সবার মনের ভিতরে ॥

কনকচাঁপা গন্ধে ভরা, দোলনচাঁপা আত্মহারা ।

রজনীগন্ধা বিলালো গন্ধ পরাণ ভরে' ॥

বকুল তরু বিছায়ে ফুল কাঞ্চনেরই শোভা অতুল ।

পলাশ পরে' আগুনের তুল বরণ করেছিলো তারে ॥

(কলিকাতা, ১লা নভেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১ ০ ২ ০

II ধ্ৰা সা -া -া | সা -া সা রা I গা পা -া ধপা | মা -া মা পা I
আ ন ০ ন্দ উ ০ চ্ছ ল প ০ রি ০০ বে ০ শে ০

I মা -া গা -া | -া -া -া -া I গা -া গা মা | গা রা রা গা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ সে ০ ০ এ সে ০ ছি লো

I গা -া রা গা | গা -া সা -া I -া -া -া -া | -া -া -া -া I
মো ০ র ঘ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া ধ্ৰা সা | সা সা -া রা I গা পা -া ধপা | মা -া মা পা I
০ ০ আ লো ০ ভ রা ০ নী ০ লা ০০ কা ০ শে ০

I মা -া গা -া | -া -া -া -া I গা -া গা মা | গা রা রা গা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ স বা র ম নে র ভি ত

I গা -া সা -া | -া -া -া -া I -া -া -া -া | -া -া -া -া II
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

সে ঘরে ॥

II -া -া ধ্ৰা সা | সা -া সা রা I রা গা -া -া | গা -া -া -া I
০ ০ ক ন ক চাঁ পা ০ গ ০ ক্ষে ০ ভ ০ রা ০

I -া -া গা -া | মা গা রা গা I সা রা রা গা | রা -া সা -া I
০ ০ দো ল ন টা পা ০ আ ০ অ ০ হা ০ রা ০

I{ পা -া -া -া | পা -া -া -া I পধা ধা -া পা | মা গা রা -া }I
র ০ ০ জ নী ০ গ ০ ক্রা ০ ০ ০ বি লা ০ লো ০

I -া -া গা -া | মা গা রা গা I গা -া সা -া | -া -া -া -া II
০ ০ গ ০ ক্র প রা ণ ভ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

সে.....ঘরে ॥

II -া -া ধা সা | সা -া সা রা I রা গা গা -া | গা -া -া -া I
০ ০ ব কু ল ত রু ০ বি ০ ছা ০ য়ে ০ ফু ল

I -া -া গা -া | মা গা রা গা I সা রা রা গা | রা -া সা -া I
০ ০ কা ০ ঞ নে র ই শো ০ ভা ০ অ ০ তু ল

I{ -া -া পা -া | পা -া -া -া I ধা -া পা -া | মা গা রা -া }I
০ ০ প লা শ ভ রে ০ আ ০ গু ০ নে র ছ ল

I গা -া -া মা | গা রা রা গা I গা -া সা -া | -া -া -া -া IIII
ব র ণ ক রে ০ ছি লো তা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

সে.....ঘরে ॥