

(৯৮৭)

তোমার তরে বসে' বসে' দিনের পরে দিন চলে' যায় ।
 তুমি আসবে না কি আমার ঘরে আঁখি-নীরে দীপ নিবে' যায় ॥
 আজও আছে ভালবাসা ভরা তাতে আছে আশা ।
 মোর মনের রেণু অসীমে হারা তোমারে সে ধরিতে চায় ॥
 তোমার আলোয় আমি চলি তোমার বলেই কথা বলি ।
 তোমার ভাবে বিভোর হয়ে তোমাতে মন মিশিতে চায় ॥

(কলিকাতা, ১লা নভেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১'		০		১'		০									
II{	-া	-া	সা		ররা	সা	না	I	সা	-া	-া		রা	-া	-া	I
	০	০	তো		মার	ত	রে		ব	সে	০		ব	সে	০	
I	সা	রা	-া		পা	মা	-া	I	গা	-া	-া		রা	সসা	রসনা	}I
	দি	নে	র		প	রে	০		দি	ন	চ		লে	যা	০	০য়
I	গা	-া	-া		-া	গা	-া	I	রা	-া	-া		মা	গা	সসা	I
	আ	স	বে		০	না	কি		আ	মা	র		ঘ	রে	তুমি	
I	গা	-া	-া		-া	গা	-া	I	গা	-া	-া		ধা	পা	-া	I
	আ	স	বে		০	না	কি		আ	মা	র		ঘ	রে	০	
I	রা	-া	-া		গা	মা	গা	I	রা	গা	-া		রা	সা	রসনা	II
	আঁ	খি	০		নী	রে	০		দী	প	নি		বে	যা	০য়	

তোমার.....যায় ॥

II{	-া	-া	সা		ররা	মা	-া	I	পা	-া	ধা		ধা	পা	-া	I
	০	০	আ		জও	আ	ছে		ভা	ল	০০		বা	সা	০	
I	-া	-া	মা		মা	পা	-া	I	মা	-া	পধা		পমা	গা	-া	}I
	০	০	ভ		রা	তা	তে		আ	ছে	০০		আ	শা	০	

[মা I গা -া -া I ধা পা -া]

[সা -া] I{ গা -া -া | গা -া -া I গা -া রা | মা গা -া }I
 মো র ম নে র রে গু ০ অ সী মে হা রা ০

I রা -া -া | গা মা গা I গা রা গা | গা রসা রসনা II
 তো মা ০ রে সে ০ ধ রি ০ তে চা০ ০য়

তোমার যায় ॥

II{ -া -া সা | ররা মা মমা I পা -া ধণা | ধা পা -া I
 ০ ০ তো মার আ লেয় আ মি ০০ চ লি ০

I -া -া মা | মমা পা পপা I মা -া পধা | পমা গা -া }I
 ০ ০ তো মার ব লেই ক থা ০০ ব০ লি ০

[সা] [মা] [গা -া -া | ধা পা -া]

I{ গা -া -া | গা -া -া I গা -া রা | মা গা -া }I
 তো মা ০ র ভা বে বি ভো র হ য়ে ০

I রা -া -া | গা মা গা I গা রা গা | গা রসা রসনা II II
 তো মা ০ তে ম ন মি শি ০ তে চা০ ০য়

তোমার যায় ॥