

(৯৮৮)

তুমি উচ্ছল প্রীতি, হিয়ার সারথি মধুরিমা-মাখা কুবলয় ।
জ্যোৎস্না-নিশীথে না গাওয়া গীতিতে মন মাঝে জাগা কিশলয় ॥

তোমার দ্যুতি যে অমের অপার তোমার প্রীতি যে ভুবনের সার ।
তোমার হাশ্বে ধরা যে লাশ্বে ললিত নৃত্যে নাচে অসময় ॥

প্রীতি-কজ্জল দাও গো আঁখিতে জ্ঞানাগুনশলাকা হইতে ।
তোমার পরশে তব সুধারসে দাও মোরে নব পরিচয় ॥

(কলিকাতা, ১লা নভেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১'	০	১'	০
[গা মা] II{ পা - না	পা - না - I	পা ধা পা	মা গরা গা }I
তু মি উ ০ চ্চ	ল প্রী তি	হি যা র	সা র ০ থি
I সা রা -	রা - না গা	রা পা -	মা গরা গা I
ম ধু রি	মা মা খা	কু ব ল	০ ০০ য
I{ ক্ষা - না -	পা - না -	পা ধা পা	মা গরা গা }I
জ্যোৎস্না	নি শী থে	না গা ও যা	গী তি , তে
I সা রা -	রা - না গা	রা পা -	মা গরা গা }I
ম ন মা	ঝে জা গা	কি শা ল	০ ০০ য

মধুরিমা..... কুবলয় ॥

II ধা - না -	ধা - না রা	রা - না -	খা রা - I
তো মা র	তু তি যে	অ মে য়	অ পা র
I না - না সা	রা গা - না	রা পা পা	মা গা - I
তো মা র	প্রী তি যে	ভু ব নে	র সা র
I ক্ষা - না -	পা - না - I	পা ধা পা	মা গরা গা I
তো মা র	হা ০ স্যে	ধ রা যে	লা ০০ স্যে

I সা রা -া | রা -া গা I রা পা পা | মা গরা গা II
ল লি ত নু ০ তো না চে অ স ম০ য

মধুরিমা কুবলয় ॥

II ধা -া -া | ধা -া রা I রা -া -া | ঋ রা -া I
প্রী তি ক ০ জ্ঞ ল দা ও গো ঐ থি তে

I না -া সা | রা গা -া I রা পা -া | মা গা -া I
জ্ঞা ০ না ০ জ্ঞ ন শ লা কা হ ই তে

I ক্ষা -া -া | পা ক্ষা পা I পা ধা পা | মা গরা গা I
তো মা র প র শে ত ব হু ধা র০ সে

I সা রা -া | রা -া গা I রা পা -া | মা গরা গা IIII
দা ও মো রে ন ব প বি চ ০ ০০ য

মধুরিমা কুবলয় ॥