

( ৯৯০ )

কার তরে তুই পথে ঘুরিস ওরে অবোধ মন ।

যাহারে তুই খুঁজে মরিস সে যে তোর আপন ॥

মনের কোণে রাতে দিনে সে জেগে' রয় সঙ্গোপনে ।

তাঁরি প্রদীপ হাতে নিয়ে ঘুরিস অনুক্ষণ ॥

পথে পথে ঘুরবি কত নাইকো রে তোর সময় অত ।

মনের কোণেই পাবি তাঁরে করলে দৃঢ় পণ ॥

(কলিকাতা, ১লা নভেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

| ১                                                         | ০        | ১          | ০       |
|-----------------------------------------------------------|----------|------------|---------|
| II সর্গা -া -া   সর্গা -া র্গা I গর্গা গা -া   ধা পা -া I |          |            |         |
| কা র ত                                                    | রে তু ই  | প০ থে ০    | ঘু রি স |
| I পা সর্গা গা   ধা পা -া I পধা ধা পা   মা গা রা I         |          |            |         |
| ও রে ০                                                    | অ বু ঝ   | ম০ ০ ০     | ০ ০ ন   |
| I রা পা মা   মা মগা রগা I গা -া সা   -া -া -া I           |          |            |         |
| ও রে ০                                                    | অ বু ০ ঝ | ম ০ ন      | ০ ০ ০   |
| I সর্গা -া -া   সর্গা -া র্গা I গর্গা গা -া   ধা পা -া I  |          |            |         |
| যা হা ০                                                   | রে তু ই  | খুঁ ০ জে ০ | ম রি স  |
| I পা সর্গা গা   ধা পা -া I পধা ধা পা   মা গা রা I         |          |            |         |
| সে যে ০                                                   | তো র আ   | প০ ০ ০     | ০ ০ ন   |
| I রা পা মা   গা রা -া I গা -া রা   সা -া -া II            |          |            |         |
| সে যে ০                                                   | তো র আ   | প ০ ০      | ন ০ ০   |

ওরে ..... মন ॥

|                                                   |         |         |         |
|---------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| II মা পা -া   না -া -া I সা -া -া   না সর্গা -া I |         |         |         |
| ম নে র                                            | কো ণে ০ | রা তে ০ | দি নে ০ |

I মা                    | না না নসাঁ I সঁা -া -া | না সঁা -া I  
 আ ০ ০            আ ০ ০০            আ ০ ০            আ ০ ০

I পা সঁা -া | সঁা -া না I ধা ধা রঁা | ঋঁা রঁা -া I  
 সে ০ জে            গে . র য            স ০ জো            প নে ০

I সঁা -া -া | সঁা -া রঁা I গসাঁ গা -া | ধা পা -া I  
 তাঁ ০ রি            প্র দী প            হ'০ তে ০            নি যে ০

I পা সঁা গা | ধা পা -া I পধা ধা পা | মা গা রা II  
 ঘু রি স            অ গু ০            ক্ষ০ ০ ০            ০ ০ ০

ওরে ..... মন ॥

II মা পা -া | না -া নসাঁ I মা -া -া | না সঁা -া I  
 প থে ০            প থে ০০            ঘু র বি            ক ত ০

I মা পা -া | মা -া নসাঁ I সঁা -া -া | না সঁা -া I  
 আ ০ ০            আ ০ ০০            আ ০ ০            আ ০ ০

I পা সঁা -া | সঁা -া না I ধা -া রঁা | ঋঁা রঁা -া I  
 না ই কো            রে তো র            স ম য            অ ত ০

I সঁা -া -া | সঁা -া রঁা I গসাঁ গা -া | ধা পা -া I  
 ম নে র            কো গে ই            পা০ বি ০            তাঁ রে ০

I পা সঁা গা | ধা পা -া I পা ধা পা | মা গা রা IIII  
 ক র লে            দৃ ট ০            প ০ ০            ০ ০ ০

ওরে ..... মন ॥