

(৯৯৬)

আলোর পথে যে এসেছে আঁধারে সে হয় না হারা ।
মিষ্টি হাসি যে হেসেছে নয়কো সে যে কান্না-ভরা ॥

তুমি আছ আমি আছি আর যা কিছু ভুলে' গেছি ।
আশার পথে যে এসেছে নিরাশা নয় তাহার ধারা ॥

সাত রঙেরই রথে বসে' এলে তুমি হেসে' হেসে' ।
তোমায় পেয়ে ধন্য সবাই সার্থকতায় ভরলো ধরা ॥

(কলিকাতা, ২রা নভেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১		০		১		০								
II	সা	-া	-া		গা	-া	মা I	মা	পা	-া		না	সাঁ	-া	I
	আ	লো	র		প	থে	০	যে	০	এ		সে	ছে	০	
I	সাঁ	রাঁ	-া		গা	ধা	পা I	পা	-া	গপা		মা	গা	-া	I
	আঁ	ধা	০		০	রে	সে	হ	য়	না ০		হা	রা	০	
I	সাঁ	া	-া		গা	ধা	পা I	পা	-া	গা		পা	মা	-া	I
	মি	০	-ষ্টি		হা	সি	০	যে	০	হে		সে	ছে	০	
I	গা	-া	রা		পা	মা	া I	গা	-া	রা		গা	রসা	সা	II
	ন	য়	কো		সে	যে	০	কা	০	ন্না		ভ	রা ০	০	

আঁধারে হারা ॥

II	পা	-া	-া		না	নধা	না I	সাঁ	-া	-া		না	সাঁ	-া	I
	তু	মি	০		আ	ছ ০	০	আ	মি	০		আ	ছি	০	
I	পা	সাঁ	-া		সাঁ	-া	না I	ধা	-া	নসাঁ		না	ধপা	ধমা	I
	আ	র	যা		কি	ছু	০	ভু	লে	০০		গে	ছি ০	০০	
I	সাঁ	-া	-া		গা	ধা	পা I	পা	-া	গা		পা	মা	-া	I
	আ	শা	র		প	থে	০	যে	০	এ		সে	ছে	০	

I গা -৭ রা | পা মা -৭ I গা -৭ রা | গা রসা সা I
 নি রা ০ শা ন য তা হা র ধা রা ০ ০

I গা -৭ রা | পা মা -৭ I গা -৭ রা | গা রসা সা II
 আঁ ধা ০ রে সে ০ হ য না হা রা ০ ০

আঁধারে হারা ॥

II পা -৭ া | না নধা না I সর্গা -৭ -৭ | না সর্গা -৭ I
 সা ত র ঙে র ০ ই র থে ০ ব সে ০

I পা সর্গা -৭ | সর্গা -৭ না I ধা -৭ নসর্গা | না ধপা ধমা I
 এ লে ০ তু মি ০ হে সে ০০ হে সে ০ ০০

I সর্গা -৭ -৭ | গা ধা পা I পা গা পা | মা গা -৭ I
 তো মা য পে যে ০ ধ ০ ত্ত স বা ই

I গা -৭ রা | পা মা -৭ ! গা -৭ রা | গা রসা সা IIII
 স্বা ০ র্থ ক তা য ভ র লো ধ রা ০ ০

আঁধারে হারা ॥