আঁধার রাতে উজান পথে কে এলে গো আলো হাতে।
রূপটি তোমার দেখতে নারি, স্বর যে তোমার চিনতে নারি,
তবু বুঝি তুমি আছ সদাই আমার সাথে সাথে ॥

ভগ্ন হৃদয় জোড়া লাগাও, শুকনো খাতে ঢল এনে' দাও।
শূন্য আশা পূর্ণ কর মিষ্টি মধুর আঁখি পাতে ॥

তোমার ভাবেই নিত্য নূতন রঙে রাঙাও আমার জীবন।
তোমার কাজে লাগাও মোরে আশায় সফল করে দিতে ॥

(কলিকাতা, ২রা নভেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১´				০				১´				০			
II	র্সা	-া	-া	|	ণা	ধা	পা	I	পা	গা	পা	|	মা	গা	-া	I
	আঁ	ধা	র		রা	তে	০		উ	জা	ন		ব	হে	০	
I	গা	-া	রা	|	পা	মা	-া	I	গা	রা	গা	|	রসা	সা	-া	I
	কে	০	এ		লে	গো	০		আ	লো	হা		তে০	০	০	
I	সা	-া	-া	|	গা	-া	মা	I	মা	পা	-া	|	না	র্সা	-া	I
	রূ	প	টি		তো	মা	র		দে	খ	তে		না	রি	০	
I	সা	র্রা	ণা	|	ণা	ধা	পা	I	পা	গা	পা	|	মা	গা	-া	I
	স্ব	র	যে		তো	মা	র		চি	ন	তে		না	রি	০	
I	র্সা	-া	-া	|	ণা	ধা	পা	I	পা	গা	পা	|	মা	গা	-া	I
	ত	বু	০		বু	ঝি	০		তু	মি	০		আ	ছ	০	
I	গা	-া	রা	|	পা	মা	-া	I	গা	রা	গা	|	রসা	সা	-া	II
	স	দা	ই		আ	মা	র		সা	থে	সা		থে০	০	০	

কে ·············· হাতে ॥

II	পা	-া	-া	|	না	ধা	না	I	র্সা	-া	-া	|	না	র্সা	-া	I
	ভ	০	গ্ন		হৃ	দ	য়		জো	ড়া	০		লা	গা	ও	

I পা র্সা -া | র্সা -া না I ধা র্সা -া | না ধপা ধমা I
শু ক নো খা তে ০ চ ল এ নে দা০ ০ও

I র্সা -া -া | ণা ধা পা I পা গা পা | মা গা -া I
শূ ০ ন্য আ শা ০ পূ ০ র্ণ ক রো ০

I গা -া রা | পা মা -া I গা রা গা | রসা সা -া II
মি ০ ষ্টি ম ধু র আঁ খি পা তে০ ০ ০

কে .... হ'তে ॥

II পা -া -া | না ধা না I র্সা -া -া | না র্সা -া I
তো মা র ভা বে ই নি ০ তা নূ ত ন

I পা র্সা -া | র্সা -া না I ধা -া নর্সা | না ধপা ধমা I
র ঙে ০ রা ঙা ও আ মা র০ জী ব০ ন০

I র্সা -া -া | ণা ধা পা I পা গা পা | মা গা -া I
তো মা র কা জে ০ লা গা ও মো রে ০

I গা -া রা | পা মা -া I গা রা গা | রসা সা -া II II
আ শা য় স ফ ল ক রে দি তে০ ০ ০

কে.................হ'তে ॥