

(5002)

তুমি যে বাসতে ভালো ভুলো না ।

যে মালা গাঁথে দিয়েছি ছিঁড়ে না ॥

উষার উদয় লগন হ'তে যে মধু বহেছি চিতে ।

অগ্নিদাহে রৌদ্রতাতে শুকিয়ে যেতে দিও না ॥

আলোয়-ধোয়া জ্যোৎস্না রাতে, গেয়েছি গীত সাথে সাথে ।

ঝঙ্কাঘাতে উল্কাপাতে সে স্মৃতিরেখা মুছোঁ না ॥

(মধু-মালঞ্চ, কলিকাতা, ৪/১১/৮৩)

তাঃ : কাফ।

I { ^১না গা ^০না মা | গমা পনা ^১সী না I ধপা পগা গা মা | গা ^০না ^০সী ^০না } I
 ০ তু মি যে বা ০ ০স তে ভা লো ০ ০০ ভু লো না ০ ০ ০
 I { ^১না গা মা পা | ^০না ^১না ^০সী না I ^১সী ^০সপা গা মা | গা ^০না ^০সী ^০না } I
 ০ যে মা লা গেঁ থে দি যে ছি ০০ ছিঁ ডো না ০ ০ ০
 I { গমা পনা ^১সী না | ধপা পগা গা মা I গা ^০না ^০সী ^০না | ^১না গা ^০না মা } II
 বা ০ ০স তে ভা লো ০ ০০ ভু লো না ০ ০ ০ ০ তু মি যে
 তুমি..... ভুলো না ॥

II -১ গা মমা পা । ননা না স'স'না । স' -১ গমা পনা । স' পনা স' -১ ।
 ০ উ ষার উ দয় ল গন হ তে ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -১ গা মা পা । না ননা না স'স' । না স' -১ -১ । গমা পনা স' -১ ।
 ০ উ ষা র উ দয় ল গন হ তে ০ ০ আ ০ ০ ০ ০

I স' র' স' গা । ধা পগা পা মা । গা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ ।
 যে ম ধু ব হে ছি ০ ০ চি তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -১ স' -১ -১ । গা ধা পা পধা । পা গা পা মা । গা -১ -১ -১ ।
 ০ অ ০ গ্নি দা হে ০ রৌ ০ দ্র ০ ০ তা তে ০ ০ ০

I -১ গা -১ মা | পা -১ গা মা I গা -১ সা -১ | গমা পমা সী -১ II
০ শু কি য়ে যে তে দি ও না ০ ০ ০ আ০ ০০ ০ ০
তুমি ভুলো না ॥

II গা মমা পা না | না -১ সা না | সী -১ গমা পনা | সী -১ -১ -১ I
আ লোয় ধো য়া জ্যো ৎ স্না রা তে ০ আ০ ০০ ০ ০ ০ ০

I মা পা না -১ | না -১ সী না | সী -১ গমা পনা | সা পনা সী -১ I
আ লোয় ধো য়া জ্যো ৎ স্না রা তে ০ আ০ ০০ ০ আ০ ০ ০

I মা পপা না -১ | সী -১ -১ না I সী -১ গমা পনা | সী -১ -১ -১ I
আ লোয় ধো য়া জ্যো ৎ স্না রা তে ০ আ০ ০০ ০ ০ ০ ০

I সী -১ গা -১ | সী -১ সী না I ধা -১ সী না | ধপা পা -১ -১ I
গে য়ে ০ ছি গী ০ ০ তি সা থে ০ সা থে ০ ০ ০ ০

I -১ সী -১ -১ | গা ধা পা পধা I পা গা পা মা | গা -১ -১ -১ I
০ ঝ ০ ঙ্গা ষা তে ০ উ০ ক্কা ০ ০ পা তে ০ ০ ০

I -১ গা -১ মা | পা মা গা মা I গা -১ সা -১ | গমা পনা সী -১ IIII
০ সে শ্বু তি রে খা মু ছো না ০ ০ ০ আ০ ০০ ০ ০
তুমি ভুলো না