

জ্যোতি তরঙ্গে তুমি এসো, এসো, এসো, এসো ॥

আঁধার যদি গো ঢাকে, দরদী কেউ না থাকে ।

তমসা ভেদিয়া মোরে ডেকে' মাঝে মাঝে মৃচ্ছ হেসো ॥

তোমার কৃপায় চলেছি, বাধাকে তুচ্ছ করেছি ।

দুর্গম গিরি লজ্জিয়াছি, জানি চলা তুমি ভালোবাসো ॥

আমার চলার আদি নেই কোন, নেই তা'র কোন শেষও ॥

(মধু-মালঞ্চ, কলিকাতা, ৫/১১/৮৪)

তাল : কাহারবা

১'	০	১'	০
II	-া না -া সাঁ	নসাঁ র'সাঁ গা ধপা	I ধা ক্ষা -া ক্ষা পা -া -া -া I
	০ জ্যো তি ত	০ ০০ ০ জে০	০ তু মি এ সো ০ ০ ০
I	-া না -া -া	না সাঁ সাঁ রাঁ	I ধা সাঁ গা ধা -া -া -া -া II
	০ এ সো ০	এ সো এ ০	সো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

জ্যোতি এসো ॥

II	সাঁ রাঁ ধা সাঁ	গা ধপা ধা -া	I মপা ধপা মগা রা	রা -া -া -া I
	আঁ ০ ধা র	য দি০ গো ০	ঢা০ ০০ কে০ ০	০ ০ ০ ০
I	-া না -া না	না -া সাঁ স'রাঁ	I ধা সাঁ গা ধা	পা -া -া -া I
	০ দ র দী	কে উ না থা০	কে ০ ০ ০	০ ০ ০ ০
I	ধা সাঁ ধা সাঁ	গা ধপা ধা -া	I মপা ধপা মগা রা	রা -া -া -া I
	আঁ ০ ধা র	য দি০ গো ০	ঢা০ ০০ কে০ ০	০ ০ ০ ০
I{	-া না -া -া	না সাঁ -া স'রাঁ	I ধা সাঁ গা ধা	পা -া -া -া }I
	০ ত ম সা	ভে দি যা মো০	রে ০ ডে কে	০ ০ ০ ০
I	ধা সাঁ ধা সাঁ	গা ধা পা ধা	I মপা ধপা মগা রা	রা -া -া -া II
	মা ০ ঝে ০	মা ঝে য় ছ	হে০ ০০ সো০ ০	০ ০ ০ ০

জ্যোতি এসো ॥

II{ সী রী ধা সী | গা ধপা ধা -া I মপা ধপা মগা রা | রা -া -া -া }I
তো ০ মা র কু পা০ য ০ চ০ লে০ ছি০ ০ ০ ০ ০ ০

I{ -া না -া -া | না -া সী স'রী I ধসী সী গা ধা | পা -া -া -া }I
০ বা ধা কে তু ০ চ্চ ক০ রে০ ছি ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া না -া না | না না সী স'রী I ধা সী গা ধা | পা -া পা -া }I
০ তু ০ র্গ ম গি রি ল০ জ্বি ০ যা ছি ০ ০ জা নি

I পা সী গা ধা | পা ধা মপা ধপা I মগা রা -া -া | রা -া -া -া }II
চ লা তু মি ভা লো বা০ ০০ মো০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

জ্যোতি এসো ॥

II না -া -া না | সী -া সী রী I স'ধা সী গা ধা | পা -া -া -া }I
আ মা র চ লা র আ দি নে০ ই কো ন ০ ০ ০ ০

I পা সা গা ধা | পা ধা মপা ধপা I মগা রা -া -া | রা -া -া -া IIII
নে ই তা র কো ন শে০ ০০ য০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

জ্যোতি এসো ॥