

তুমি আশার আলো দেখিয়ে যাও আসার কথা ভুলে' থাকো ।

আশা দিয়ে বাঁচিয়ে রাখো নিজেকে কেন লুকিয়ে রাখো ॥

শত মোহ-পাশে ঘিরে' রেখে' মোরে এ কী লীলা অহরহ যাও করে' ।

সবারে রাখিয়া ঘন ঘুমঘোরে শিয়রে সতত নিজে জাগো,

তুমি শিয়রে সতত নিজে জাগো ॥

রঙিন আকাশে ফুলনির্যাসে মধুরিমা-মাখা মলয় পরশে ।

সবার আড়ালে হাসিছো হরষে ধরাছোঁয়া হাসিতে ঢাকো,

তুমি ধরাছোঁয়া হাসিতে ঢাকা ॥

(মধু-মালঞ্চ, কলিকাতা, ৭/১১/৮৩)

তাল : দাদরা

	১'	০	১'	০
[গা মা] II {	ধা -া -া	ধা গা ধা	পা ধা পা	মা গা -া } I
তু মি	আ শা র	০ আ লো	দে খি ০	য়ে যা ও
I	গা -া মা	মা পা ধা	গা -া মা	গা রসা সা I
	আ সা র	০ ক থা	ভু লে ০	থা কো ০ ০
I	ধা -া -া	ধা গা ধা	পা ধা পা	মা গা -া I
	আ শা ০	০ দি য়ে	বাঁ চি য়ে	রা থো ০
I	গা -া গা	মা পা ধা	গা -া মা	গা রসা সা I
	নি জে কে	০ কে ন	লু কি য়ে	রা থো ০ ০
I	ধা -া -া	ধা না ধা	পা ধা পা	মা গা -া I
	নি জে কে	০ কে ন	লু কি য়ে	রা থো ০ ০
I	গা -া -া	মা পা ধা	গা -া মা	গা রসা গা II
	নি জে কে	০ কে ন	লু কি য়ে	রা থো ০ ০
	অশার.....থাকো ॥			
II	রা -া পমা	মা -া পা	ধা -া -া	ধা -া -া I
	শ ত মো ০	হ পা শ	ঘি রে রে	থে মো রে

I রা -া পমা | মা -া পা I ধা -া -া | ধা -া -া I
আ ০ আ০ ০ আ ০ আ ০ ০ আ ০ ০

I ধা না ধনসাঁ | সাঁ না ধা I পা ধা পা | মা গা -া I
এ কী লী০ লা অ হ র হ যা ও ক রে

I গা ধা ধা | ধা ণা ধা I পা ধা পা | মা গা -া I
স বা রে রা থি যা ঘ ন ঘু ম ঘো রে

I সা রা -া | গা -া পা I পা -া -া | মা গা -া I
শি য রে স ত ত নি জে জা গো তু মি

I সা রা -া | গা -া পা I পা -া -া | মা গা -া II
শি য রে স ত ত নি জে জা গো ০ ০

আশার..... থাকো ॥

II রা -া -া | পমা মা পা I ধা -া -া | ধা -া -া I
র ডি ন আ০ কা শে ফু ল নি ০ ষা সে

I রা -া -া | পমা মা পা I ধা -া পা | ধা -া -া I
আ ০ ০ আ০ ০ ০ আ ০ ০ আ ০ ০

I ধা না ধনসাঁ | সাঁ না ধা I পা ধা পা | মা গা -া I
ম ধু রি০ মা মা খা ম ল য প র শে

I গা ধা ধা | ধা ণা ধা I পা ধা পা | মা গা -া I
স বা র আ ড়া লে হা সি ছ হ র যে

I সা রা -া | গা -া গপা I পক্ষা পা মা | গা -া -া I
ধ রা ছৌ যা হা সি০ তে০ ০ ঢা কো তু মি

I সা রা -া | গা -া গপা I পক্ষা পা মা | গা -া -া IIII
ধ রা ছৌ যা হা সি০ তে০ ০ ঢা কো ০ ০

আশার..... থাকো ॥