

তুমি অন্ধকারে জ্যোতি রেখ।

(তুমি) সকল প্লানি সরিয়ে দিয়ে রেখে যাও শুভ শুচি লেখা ॥

বৰষাৰ ঘন তমসাৰ বাতে তুমি বিজলী সম খলসাও যে প্ৰিয়।

শিহরিত পুলকিত নীপরেণ্টে সুরভি ঢালিয়া দাও অতুলনীয়,

ତୁମি ଶୁରତି ଢାଲିଯା ଦାଓ ଅତୁଳନୀୟ ।

তুমি ভাঙ্গা বুকে আশা-ভরা রাঙ্গা অলকা !!

(তুমি) সতত চলার পথে দাও প্রেরণা বাধাতে থামিয়া যেতে কভু বলো না।

ନିଷ୍ଠାଗ ହିୟାମାଝେ ଉଚ୍ଛଳତା ଛନ୍ଦେ ସର୍ବେ ଭରା ମଧୁ ତଞ୍ଜକା,

তুমি ছন্দে বর্ণে ভৱা মধ্য তলুকা ॥

(মধু-মালঞ্চ, কলিকাতা, ১১/১১/৮৩)

তালঃ কাতারব।

୧' ୦ ୧' ୦
 [ଗା ମା] ॥ { ପା - ମା ଗରା । ଗା ରା ରସା ରା । ସନ୍ମା ନା ସା - । - - ଗା - । }
 ତୁ ମି ଅ ୦ କ୍ଷକ୍ଷାୟ ରେ ୦ ଜ୍ୟୋ ତି ରେ ୦ ଖ ୦ ୦ ୦ ଆ ୦
 I ସା ରା ଗା ମା । ପା - ମା ଗା ମା । ପା - ମା ଗରା । ଗା - ରସା ରା ।
 ଆ ଆ ଆ ଆ ଆ ୦ ତୁ ମି ଅ ୦ କ୍ଷକ୍ଷାୟ ରେ ୦ ଜ୍ୟୋ ତି
 I ସନ୍ମା ନା ସା - । - - - - । - - - - । - - ଗା ମା ।
 ରେ ୦ ଖ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ତୁ ମି
 } { ପା - ପା - । ପା - ପା - । ଧା - ପା ମା । ଗରା ରା - - ।
 ସ କ ଲ ହୀ ନି ୦ ମ ୦ ରି ୦ ଯେ ଦି ଯେ ୦ ୦ ୦
 I ପା - ମଗା ରା । ମା - ଗା ରା । ଗା ଗରା ସା ନା । ସା - - - ।
 ରେ ଖେ ଯା ୦ ଶ ୦ ଭ ଶ ଚ ୦୦ ଲେ ୦ ଖ ୦ ୦ ୦
 ତୁମି ଜ୍ୟୋ ତିରେ ଖ ॥

॥{ পা -ৰ পা -ৰ | পা -ৰ পা -ৰ | ধা -ৰ পা মা | গৱা রা গা মা }॥
ব র ষ া র ষ ন ত ম সা ০ র রা তে ০ এ এ

I { প' । মা গৱাঁ | গা -্ব রসা রা । গা গৱা সা ন্ম । সা -্ব গা মা }।
 বি জ লি সং ম ০ ঝো ল সা ঝো যে প্রি ষ ০ তু মি

 I { পা -্ব পা -্ব | পা -্ব পা -্ব । ধা -্ব পা মা । মা মগা রা গা }।
 শি হ রি ত পু ল কি ত নী প রে গু তে ০০ ০ ০

 I { পা -্ব মা -্ব | গা -্ব রসা রা । গা মা রা গা । সা -্ব গা মা }।
 স্ব র ভি ঢা লি যা দাঁও ও অ তু ল নী য ০ তু মি

 I পা -্ব মা -্ব | গা -্ব রসা রা । গা মা গা রা । সা -্ব -্ব -্ব II
 ভ' ঙ্গ' বু কে অ' শা ভ' রা রা ঙ্গ' অ ল কা ০ ০ ০

[গামা] II পা -্ব পা -্ব | পা -্ব পা -্ব । ধা -্ব পা মা । গরা রা -্ব -্ব I
 তু মি স ত ত চ লা র প থে দা ও শ্বে র ণ ০ ০ ০ ০

I পা -্ব মা -্ব | গা -্ব রসা রা । গা মা রা গা । সা -্ব -্ব -্ব I
 বা ধা তে থা মি যা যে তে ক তু ব ল না ০ ০ ০

I পা -্ব -্ব | পা -্ব -্ব -্ব I ধা -্ব পা মা । গরা রা -্ব -্ব I
 নি ০ প্রা গ হি যা মা রে ড ০ ছে ল তা ০ ০ ০

I গা পা মা -্ব | গা -্ব রসা রা । গা মা গা রা । সা -্ব -্ব -্ব III
 ছ ০ ন্দে ব ০ র্ণে ভো রা ম ধু ত নু কা ০ ০ ০

তুমি.....জ্যোতিরেখা ॥