

তুমি আমার ধ্যানের ধ্যেয়, তুমি আমার প্রাণের প্রিয় ।

তোমার লাগিয়া জনমে জনমে আসা-যাওয়া, হে বরণীয় ॥

সতত তোমারে কাছে চাই আমি, তোমারই পথে চলি নাহি থামি' ।

তোমারেই সার বলিয়াই জানি, সব চেয়ে আদরণীয়, তুমি সব চেয়ে আদরণীয় ॥

কেন দূরে থাকো বলো কী বা চাও, লীলাছলে কেন আমারে কাঁদাও ।

কাঁদাইয়া যদি আনন্দ পাও তোমা' তরে কাঁদিতে দিও ॥

(মধু-মালঞ্চ, কলিকাতা, ১৪/১১/৮৩)

তাল : দাদরা

১'	০	১'	০
II সা পা পদা মপা গদা পমা I মপা মপা দপা মজ্জা রা সা I			
তু মি আ০	মা০ ০০ ০র	ধ্যা০ নে০ ের	ধো০ ০ য়
I সা রা জ্জরা সগ্া গ্া -া I সা মা -া পা জ্জমা পদা I			
তু মি আ০	মা০ র ০	প্রা গে র	প্রি য়০ ০০
I মপা পা -া পা -া -া I -া -া -া -া -া -া I			
০০ ০ ০	০ ০ ০	০ ০ ০	০ ০ ০
I{ পগা গা গধা পধা গধা পমা I পা দা গা দা -া পা }I			
তো০ মা র০	লা০ গি০ যা০	জ ন মে	জ ন মে
I পা -া গা পমা মা পা I গা -া মা -া পা -া -া II			
আ সা যাও	যা০ ০ হে	ব র নী	য় ০ ০

তুমি প্রিয় ॥

II{ পগা গা গধা পধা গধা পমা I পা দা গধা স'গা দা পা }I	
স০ ত ত০	তো০ মা রে০
I পগা গা গধা পধা গধা পমা I পা দা গধা স'গা দা পা I	
আ০ ০ ০০	আ০ ০০ ০০

I প - গদা | পা মা পা I গা - মা | মপা পা - I
 ত ম র০ ই প থে চ লি না হি০ থা মি

I প - গদা | পধা পমা মা I পা দা গধা | স'গা দা পা }I
 ত ম রে০ ই সা০ র ব লি যা০ ০ই জা নি

[পা -]
 ০ ০

I প - গদা | পমা মা পা I গা - মা | পা পা - }II
 স ব চে০ যে০ ০ আ দ র গী য তু মি

তুমি প্রিয় ॥

II প গা গধা | পধা পমা মা I পা দা গধা | স'গা দা পা }I
 ক ন দু০ রে০ থা০ কো ব ল কি০ ০০ বা চাও

I প গা গধা | পধা পমা মা I পা দা গধা | স'গা দা পা I
 অ'০ ০ ০০ ০০ আ০ ০ আ ০ ০০ ০০ আ ০

I প - গদা | পমা মা পা I গা - মগা | মপা মপা পা I
 লী লা হ০ লে০ কে ন আ মা রে০ কাঁ০ দা০ ও

I গা - গধা | পধা পমা মা I পা পদা গা | দা পা - }I
 কাঁ দা ০ই যা০ য০ দি আ ন০ ০ ন্দ পা ও

I পা - গদা | পমা মা পা I গা - মা | পা - - }II II
 তো মা ত০ রে০ ০ কাঁ দি তে দি ও ০ ০

তুমি প্রিয় ॥