যে অনল শিখা দহে অহমিকা সে অনলে যেন তোমারে পাই.
তোমারে পাই গো তোমারে পাই।
যে অম্বোধি নাচে ক্ষুদ্রতা নাশে তাতে তব মহিমা দেখে' যাই ॥

সুনীল আকাশে তারকাবিন্দু, ক্ষুদ্র হৃদয়ে অগাধ সিন্ধু।
তোমারই রচনা হে বিশ্বেন্দু তুমি বিনা আর কিছু যে নাই ॥

স্নেহ-মমতা ভাব-ভালোবাসা, প্রাণভরা প্রীতি হৃদিভরা আশা।
তোমাতে নিহিত সকল পিপাসা তাই তো অরূপ তোমারে চাই ॥

(মধু-মালঞ্চ, কলিকাতা, ১৫/১১/৮৩)

তাল ঃ দাদরা

১´ 0 ১´ 0

II ক্ষা -া পা | পা -া -া I পা ধা পা | মা গরা গা I
যে অ ন ল শি খা দ হে অ হ মি০ কা

I সা রা -া | রা -া গা I রা পা মা | গা -া -া I
সে অ ন লে যে ন তো মা রে পা ০ ই

I সা রা -া | রা -া গা I রা পা মা | গা -া -া I
তো মা রে পা ই গো তো মা রে পা ০ ই

[গা মা] I পা -া -া | পা -া -া I পা ধা পা | মা গরা গা I
যে ০ অ ০ ম্বো ধি না চে ক্ষু ০ দ্র তা না০ শে

I সা রা -া | রা রা গা I রা পা মা | গা -া -া II
তা তে ত ব ম হি মা দে খে যা ০ ই

তোমারে ....পাই ॥

II ধ্া -া ধ্া | ধ্া -া ধ্রা I রা -া -া | রা ঋা রা I
সু নী ল আ কা শে০ তা র কা বি ০ ন্দু

I না -া সা | রা গা গমা I রা পা -া | মা গা -া I
ক্ষু ০ দ্র হৃ দ য়ে০ অ গা ধ সি ০ ন্ধু

I ক্ষা ক্ষক্ষা ক্ষা | পা ক্ষা পা I পা ধা পা | মা গা -া I
তো মা র ই র চ না হে রি ০ শ্বে ০ ন্দু

I সা রা -া | রা রা গা I রা পা মা | গা -া -া II
তু মি বি না আ র কি ছু যে না ০ ই
তোমারে··················পাই

II ধ্ -া ধ্া | ধ্া ধ্া ধ্রা I রা -া -া | রা -া -া I
স্নে হ ম ০ ম তা০ ভা ব ভা ল বা সা

I ন্ -া সা | রা গা গমা I রা পা -া | মা গা -া I
প্রা ণ ভ রা প্রী তি০ হৃ দি ভ রা আ শা

I ক্ষা -া -া | পা ক্ষা পা I পা ধা পা | মা গরা গা I
তো মা তে নি হি ত স ক ল পি পা০ সা

I সা রা -া | রা -া গা I রা পা মা | গা -া -া IIII
তা ই তো অ রূ প তো মা রে চা ০ ই
তোমারে···············পাই ॥