

(১০২০)

তোমার এ কী ভালোবাসা, তোমার এ কী ভালোবাসা ।

দূর থেকে যুঁহু হাসো ভরিয়ে দিয়ে রঙীন আশা ॥

নীলায়ু রাশিতে দোলে লীলা কমল প্রাণোচ্চলে ।

লীলার পুরুষ লীলার ছলে করো তার মধুতে যাওয়া-আসা ॥

নীলাকাশের নীহারিকা চন্দনেতে নিত্যমাখা ।

সুরে রাগে তা'তে আঁকা তোমার শ্রীতির মধুর ভাষা ॥

(মধু-মালঞ্চ, কলিকাতা, ১৫/১১/৮৩)

তাল : কাহারবা

১'	০	১'	০
II	গা গমা পধা পমা	গরা গা সা -া I	সা রা -া -া -া -া -া -া I
	তো মা ০ ০০ র ০	এ ০ কী ভা লো	বা সা ০ ০ ০ ০ ০ ০
I	ক্কা -া ক্কা -া	পা -া পধা গপা I	মা গা -া -া -া -া -া -া I
	তো মা র এ	কী ০ ভা ০ ল	বা সা ০ ০ ০ ০ ০ ০
I	গা -া গমা পধা	পমা মা গরা গা I	সা -া সা রা -া -া -া -া I
	তো ০ মা ০ ০০	০০ র এ ০ কী	ভা লো বা সা ০ ০ ০ ০
I	পা ধা পা ধা	গা পা মা গা I	রা গা -া মগা রা সা -া -া I
	দূ ০ র ০	থে ০ কে ০	ম ০ ০ ছু ০ হ' সো ০ ০
I	ক্কা -া -া ক্কা	পা -া পা ধধা I	গা পা মা গা গা -া -া -া II
	ভ রি যে দি	য়ে ০ র ঙিন	আ ০ শা ০ ০ ০ ০ ০

তোমারভালোবাসা ॥

II	-া রা গা -া	না রা সা না I	না -া সা না	ধ্না সনা ধ্না প্না I
	০ নী লা যু	রা ০ শি তে	দো ০ লে ০	তু ০ ০ মি ০
I	সা রা ক্কা -া	ক্কা -া পা ধা I	গপা মা গা রা	রা -া -া -া I
	লী লা ক ০	ম ল প্রা ণো	চ্ছ ০ লে ০ ০	০ ০ ০ ০

I -। রা গা -। | না রা সা না I না -। সা না | ধ্‌না সনা ধ্‌পা পা I
০ লী লা র পু ০ রু ষ লী ০ লা র ছ ০ ০০ লে ০ ০

I সা ররা ক্ষা -। | ক্ষা ক্ষা -। পা I ক্ষা পা মা গা | রা গা মা পা I
লী লার পু রু ষ লী লা র ছ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পধা পধা মা মা | গা মা গা রা I সরা গরা সা -। | সা -। -। -। II
ক ০ রো ০ তা র ম ০ ধু তে যাও যা ০ আ সা ০ ০ ০ ০

তোমার.....ভালোবাসা ॥

II -। রা গা -। | না রা সা না I না -। ধ্‌না সনা | ধ্‌ পা -। -। I
০ নী লা ০ কা ০ শে র নী ০ হা ০ ০০ রী কা ০ ০

I সা রা ক্ষা -। | ক্ষা -। পা -। I পধা গা পা মা | গা রা -। -। I
চ ন্দ নে তে নি ০ ত্য ০ মা ০ খা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা রা ক্ষা -। | ক্ষা পা ক্ষা পা I মগা রগা মপা মগা | রগা মপা পা -। I
সু রে রা গে তা তে আঁ কা ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০

I পধা পধা মা -। | গা রা -। রগা I রগা মগা রা সা | -। -। -। -। IIII
তো ০ মা ০ ০ র শ্রী তি র ম ০ ধু ০ ০র ভা যা ০ ০ ০ ০

তোমার.....ভালোবাসা ॥