

(তুমি) হেরে গিয়েও মানো না হার।

জীবেরে আনো শুধু দুঃখ দিতে, দুঃখে ত্যজে তা'রা এ সংসার ॥

ফুলের সঙ্গে রয়েছে যে কাঁটা জোয়ারের পাশে পাশে আছে ভাঁটা।

মৌচাকে মৌমাছির আছে জ্বালা, অমিশ্র নয় অমৃতসার ॥

তবে কী স্বখের অনুভূতি দিতে ছুঃখেরে রেখেছে তারই সাথে সাথে ।

কালিমাৰ গ্লানি বয়ে যেতে যেতে পৰাইয়া দাও গৰিমা হাৰ ॥

(মধু-মালঞ্চ, কলিকাতা, ১৬/১১/৮৩)

তাল : ক হারবা

[মা -না] II সা রা রগা মপা | মা -না গরা গা I সা -না -না -না | রা -না -না -না I
তু মি হে রে গি০ ০০ ০ ০ য়ে০ ও মা নো না ০ হা ০ র ০

I -া ক্ষা -া ক্ষা | পা -া -া -া | পধা পধা মা -া | গা রা -া -া |

০ হে রে গি য়ে ও ০ ০ মা নো ০ ০ না হা র ০ ০

। { -। क्का -। क्कपा । क्का पा -। -। I पा धा मा -। । गा मा गा रा }।
० जी वे रे० आ नो ० ० शु धू ० छुः ० ख दि ते

I া রা পা মা । মা গরা গা -া । সা া- -া -া । রা -া -া -া ॥
 ০ ছ থে ০ যে তা০ রা ০ এ স ং ০ সা ০ ০ র

তুমি হার ॥

II { -া ধা -া -া | ধা -া ধা রা । -া রা -া -া | রা ঋ রা না ।
 ০ ফু লে র স ০ ছে ০ ০ র ঝে ছে যে কাঁ টা ০

I -া না -া সা । রা -া গা গমা I -া রা পা -া । মা -া গা -া
 ০ জো যা রে র ০ পা শে ০ ০ পা শে আ ছে ০ কাঁ টা

I{ -া ক্ষা -া -া | পা -া পা -া I -া পা ধা মা | গা মা গা রা}}

০ মৌ ০ চা কে ০ মৌ ০ ০ মা ছি আ ছে ০ জা গা

I - রা পা মা | মা - না গরা গা I সা - না - না | রা - না - না II
 অ মি ০ তো ০ ন০ য অ ম ০ ত স্ব ০ র ০
 তুমি... হার ॥

II - ধা - না - না | ধা - না ধা রা I রা - না - না | রা ঝা রা না
 ত বে কি সু ০ খে র I ০ অ হু ভু তি দি তে ০

I - না - না সা | রা গা গমা মা I - না রা পপা পা | মা - না গা - না }I
 হু খে রে রে খে ছো ০ ০ তা রই সা খে ০ সা খে

II - ক্ষা - না - না | ক্ষা পা ক্ষা পা I - না পা ধা মা | গা মা গা রা }I
 ০ কা লি ০ মা র গ্লা নি ০ ব য়ে যে তে ০ যে তে

I - রা পা মা | মা - না গরা গা I - না সা - না - না | রা - না - না II II
 প রা ই যা ০ দা ০ ও ০ গ রি মা হা ০ র ০
 তুমি.....হার ॥