

বসিয়া বিজনে তাহারই ধ্যানে মালা গাঁথিয়াছি একা একা ।

মলয় সমীরে সরিতার তীরে শুধু ছিলো তার রূপরেখা ॥

উচ্ছল জল ছলছল করি' বলেছিলো মোরে শোন সহচরী ।

তোমার বঁধুয়া সবার বঁধুয়া একা নাহি পাবে তার দেখা ।

মলয় সমীর বলে' চলেছিলো ভালো হতো যদি না বাসিতে ভালো ।

(সে যে) আকাশের তারা দূর নীহারিকা দূরে থেকে হাসে মধুমাখা ॥

তবু আমি তা'রে প্রীতিতেই পাবো এ প্রীতি যে তা'র কাছে শেখা ॥

(মধুমাঞ্চ, কলিকাতা, ২১শে নভেম্বর ১৯৮৩)

বসিয়া বিহনে.....

তাল—দাদরা

	১		০		১		০									
II	সা	রা	গা		গা	১	১		পা	১	পা		রা	১	রা	I
	ব	সি	য়া		বি	জ	নে		তা	হা	র		ই	ধ্যা	নে	
I	গা	পা	মা		গা	রা	গা		সা	রা	মা		গা	১	১	I
	মা	লা	গাঁ		থি	য়া	ছি		এ	কা	এ		কা	০	০	
I	পা	সাঁ	১		সাঁ	১	স'পা		পা	ধা	১		ধা	১	১	I
	ম	ল	য়		স	মী	রে০		স	রি	তা		র	তী	রে	
I	গা	পা	মা		গা	রা	গা		সা	রা	মা		পা	১	১	II
	শু	ধু	ছি		লো	তা	র		রূ	প	রে		খা	০	০	

মালা———একা ॥

II	রা	১	পমা		মা	মা	পা		ধা	১	১		ধা	১	১	I
	উ	০	ছ০		ল	জ	ল		ছ	ল	ছ		ল	ক	রি	

I ধা না ধনসাঁ | সাঁ গা ধা | পা ধা পা | মা গা ১ I
 ব লে ছি০ | লো মো রে | শো ন স | হ চ রী

I গা ধা ১ | ধা গা ধা | পা ধা পা | মা গা ১ I
 তো মা র | বাঁ ধু যা | স বা র | বাঁ ধু যা

I গা পা মা | গা রা গা | সা রা মা | গা ১ ১ II
 এ কা না | হি পা বে | তা র দে | খা ০ ০

মালা—একা ॥

II রা ১ ১ | পমা মা পা | ধা ১ ১ | ধা ১ ১ I
 ম ল য | স০ মৌ র | ব লে চ | লে ছি লো

[ধা গা ধনসাঁ | সাঁ গা ধা | পা ধা পা | মা গা ১ I
 ভা লো হ০ | তো য দি | না বা সি | তো ভা লো

I গা গা I I গা ধা ১ | ধা গা ধা | পা ধা পা | মা গা ১ I
 সে যে আ কা শে | র তা রা | দূ র নী | হা রি কা

I গা পা মা | গা রা গা | সা রা মা | গা ১ ১ II
 দু রে থে | কে হা সে | ম ধু মা | খা ০ ০

মালা—একা ॥

II পা সাঁ ১ | সাঁ সাঁ সাঁ পা | পা ধা ১ | ধা ১ ১ I
 ত বু আ | মি তা রে০ | প্রী তি তে | ই পা বো

I গা পা মা | গা রা গা | সা রা মা | গা ১ ১ III
 এ প্রী তি | যে তা র | কা ছে শে | খা ০ ০

মালা—একা