কাছে এসে' দূরে সরে' গেলে কেন, এ নিঠুরতায় ব্যথা যে পাই—
আমি এ নিঠুরতায় ব্যথা যে পাই।
সুমুখে দাঁড়ালে, লুকোলে আড়ালে, মমতার লেশ কিছু কি নাই ॥

বৃক্ষ শীর্ষে উঠাইয়া দিলে, সোপান সরায়ে নিলে কেন।
অমৃতের ফল হাতে তুলে দিলে, স্রোতেতে ভাসায়ে দিলে কেন—
তুমি স্রোতেতে ভাসায়ে দিলে কেন।
মধু মাসে কলি জাগাইয়া দিলে, নিদাঘে জ্বালায়ে করিলে ছাই ॥

কর্পূর-দীপ নিবাইয়া দিলে, কাজলের কালি লেগে' আছে।
হৃত হৃদয়ের মাধুরী সরালে, মৃতসম সে যে পড়ে আছে,
কৃপামণা যাচি শুধু বেঁচে' আছি তব ভাবে যেন মিশিয়া যাই—
আমি তব ভাবে যেন মিশিয়া যাই—

(মধুমালঞ্চ, কলিকাতা, ২৫শে নভেম্বর, ১৯৮৩)

তাল ঃ দাদরা

	১´				০				১				০			
	ক্ষা	-া	পা	|	পা	ক্ষা	পা	I	পা	ধা	পা	|	মা	গরা	গা	I
	কা	ছে	এ		সে	দূ	রে		স	রে	গে		লে	কে০	ন	
I{	সা	রা	-া	|	রা	-া	গা	I	রা	পা	মা	|	গা	গা	গগা	I
	এ	নি	ঠু		র	তা	য়		ব্য	থা	যে		পা	ই	আমি	
I	ক্ষা	-া	-া	|	পা	পক্ষা	পা	I	পা	ধা	পা	|	মা	গরা	গা	I
	সু	মু	খে		দাঁ	ড়া০	লে		লু	কো	লে		আ	ড়া০	লে	
I	সা	রা	-া	|	রা	া	গা	I	রা	পা	মা	|	গা	-া	-া	II
	ম	ম	তা		র	লে	শ		কি	ছু	কি		না	ই	০	

এ..................পাই ॥

II	সা	-া	-া	|	ন্া	ধ্া	ন্া	I	সা	রা	-া	|	রা	ঋা	রা	I
	বৃ	০	ক্ষ		শী	০	র্ষে		উ	ঠা	ই		য়া	দি	লে	

I ন্‌া ন্‌া সা | রা গা -া I রা পা মা | গা -া -া I
সো পা ন স রা য়ে নি লে কে ন o o

I ক্ষা -া পা | পা -র্া পা- I পা ধা পা | মা গরা গা I
অ মৃ তে র ক্ত ল হা তে তু লে দিo লে

[গা -া]
I{ সা রা -া | রা -া গা I রা পা মা | গা গা -া I
স্রো তে তে ভা সা য়ে দি লে কে ন তু মি

I ক্ষা -া পা | ক্ষা পা -া I পা ধা পা | মা গরা গা I
ম ধু মা সে ক লি জা গা ই য়া দিo লে

I সা রা -া | রা -া গা I রা পা মা | গা গা -া II
নি দা ঘে জ্বা লা য়ে ক রি লে ছা ই o

এ··················পাই

II সা -া -া | র্সা ন্‌ধ্‌া ন্‌া I সা রা -া | রা ঋা রা I
ক o র্পূ র দীo প নি বা ই য়া দি লে

II ন্‌া ন্‌া সা | রা গা -া I রা পা মা | গা -া -া I
কা জ লে র কা লি লে গে আ ছে o o

I ক্ষা -া পা | ক্ষা পা -া I পা ধা পা | মা গরা গা I
হৃ ত হৃ দ য়ে র মা ধু রী স রাo লে

I সা রা -া | রা -া গা I রা পা মা | গা -া -া I
মৃ ত স ম সে যে প ড়ে আ ছে o o

I ক্ষা -া পা | পা -া -া I পা ধা পা | মা গরা গা I
কৃ পা ক ণা যা চি শু ধু বেঁ চে আo ছি

[গা]
I{ সা রা -া | রা -া গা I রা পা মা | গা গা গর্গা }II II
ত ব ভা বে যে ন মি শি য়া যা ই আমি

এ··················পাই ॥