এসো, তুমি এসো আমার জীবনে, তুমি এসো প্রিয়।
(আমি) যুগে যুগে জেগে' আছি তোমারই তরে, আমারে তোমার করে' নিও॥

তোমার হৃদয়ে নেই হীনতার স্থান, তোমার জগতে নেই মিথ্যা মান।
ধ্রুবতারা-সম তুমি চির অম্লান, দিশাহারা বলাকারে পথ দেখিও॥

কোন সে অতীতে যাত্রা করেছি, কোন্ অলখের পানে ধেয়ে চলেছি—
আমি কোন অলখের পানে ধেয়ে' চলেছি।

ক্লান্ত পাখা মোর, শ্রান্ত আঁখি অজানারে এক সূত্রে বেঁধে' দিও—
তুমি অজানারে এক সূত্রে বেঁধে' দিও॥

(মধুমালঞ্চ, কলিকাতা; ২৬শে নভেম্বর,১৯৮৩)

তাল ঃ কাহারবা

১´ ০ ১´ ০
II ন্‌া সা রা -া | রা -া সা ন্‌া I সা মা গা -া | গা -া -া -া I
এ ০ সো ০ ০ ০ তু মি এ ০ সো ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া পা ধা | পা মা গা গমা I রগা রা পা মা | গা মগা রা গা I
আ মা র জী ব নে তু মি০ এ০ ০ সো প্রি য় ০ ০ ০

I ন্‌া সা রা -া | রা -া সা ন্‌া I সা মা গা -া | গা -া -া -া I
এ এ সো ০ ০ ০ তু মি এ ০ সো ০ ০ ০ ০ ০

[গা -া]
০ ০
I{ পা -া পা ধা | পা মা গা গমা I রা গরা পা মা | গা -া গা মা }I
যু গে যু গে জে গে আ ছি০ তো মা০ রই ত রে ০ আ মি

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I মা পা পা মা | গা রা সা ন্‌া II
আ মা রে তো মা র ক রে নি ০ ও ০ ০ ০ ০ ০

এসো……………………এসো॥

II পা -া পা ধা | পা মা গা মা I রা গরা পা মা | গা -া -া -া I
তো মা র হৃ দ য়ে নে ই দী নO তা র স্থা O ন O

I সা রা -া রা | রা -া রা গা I রা গা পা মা | গা -া গা -া I
তো মা র জ গ তে নে ই মি O থ্যা O মা O ন O

I পা -া পা ধা | পা মা গা গমা I রা গরা পা মা | গা -া গা -া I
ধ্রু ব তা রা স ম তু মিO চি রO অ O ম্লা O ন O

I সা রা -া রা | রা -া রা গা I মা পা পা মা | গা মগা রা -া II
দি শা হা রা ব লা কা রে প থ দে খি ও OO O O

এসো·····················এসো ॥

II পা -া পা ধা | পা মা গা মা I রগা রা পা মা | গা -া গা গা I
কো ন সে অ তী তে যা O ত্রাO O ক রে ছি O O O

[গা -া -া]

I{ সা রা -া রা | রা -া রা গা I রা গা পা মা | গা গমা রা গা }I
কো ন অ ল খে র পা নে ধে য়ে চ লে ছি OO আ মি

I পা -া পা ধা | পা মা গা মা I রগা রা পা মা | গা -া গা -া I
ক্লা O ন্ত পা খা O মো র শ্রাO O ন্ত আঁ খি O O O

I সা রা -া রা | রা সা রা গা I রা গা পা মা | গা মগা রা গা II II
অ জা না রে এ ক সূ O ত্রে বেঁ ধে দি ও OO O O

এসো···············এসো ॥