

নীলব রাতে ক্লেশ ভোলাতে কে গো এলে তুমি মোর তরে,
বলো কে গো এলে তুমি মোর তরে ।
উদাসী হাওয়ায় মন যা'রে চায় সে কি এলো আজি মোর ঘরে ।

তুণের আঁকুর সবুজে চায়, মহীরাহ মলয় বায় ।
ফুলের পরাগ গঞ্জে বলে, “আমিও চাই তা’রে” ॥

উপল বলে, প্রতি পলে আমায় সে থাক দলে',
 তুষারকিরীট গিরি যে যায় তাঁর প্রীতিতেই গলে'।
 গুঞ্জরিতে কমল বনে ভ্রমর যাচে সঙ্গোপনে,
 তুমি আমার আশার আলো, এসো সোনালী ভোদে

(মধুমালঞ্চ, কলিকাতা, ১লা ডিসেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা ও দাদরা

II সা গা -া রা । গা মা গা -া I পা -া গা মা । গা -া -া -া I
নী র ০ ব রা ০ হে ০ ক্রে শ ভো লা তে ০ ০ ০

[୩୮ - ୮]

{ পা ধা পা । মা গা মা । রা গা মা । শা ণা ণা }।
কে গো এ লে তু মি মো র ত রে ব লো

। সা গা -১ রা । গা মা গা -১ । পা -১ গা মা । গা -১ -১ -১ ।
উ দা ০ সী হা ও যা য় ম ন যা রে চা ০ য় ০

I পা ধা পা | মা গা মা | রা গা মা | পা -া -া II
 সে কি এ লো আ জি মো র ষ রে ০ ০

বলো তবে ॥

II পা -া -া | না ধা না I সী -া -া | না সী নধা I
 তু গে র আ কু র স বু ০ জে চা ০য়

I ধা না -া | মী রী -া | মী না মী | ধা পা -া |
 য হী ০ রু হ ০ ম ল ০ য বা য

I সী া া | গা ধা পা I পা গা গপা | মা গা -া I
ফু লে র প রা গ গ ০ ক্লে ০ ব লে ০

I গা -া রা | পা মা -া I গা রা গা | রসা সা -া II
আ মি ০ ও চা ই তা ০ ০ রে ০ ০ ০

বলো.....ঘরে ॥

II সা -া -া | সা সনা রা I রা -া -া | ঝা রা -া I
উ প ল ব লে ০ প্র তি ০ প লে ০

I রা রখা গা | গা গরা গা I গা রসা সা | সা -া -া I
আ মা ০ য সে থা ০ ক দ লে ০ ০ ০ ০

I পা মা -া | গা মা গরা I গা পমা মা | গা রা -া I
ত ষা র কি রী ০ ট গি রী ০ ০ যে যা য

I রা -া রা | রা গরা পা I ক্ষা পা -া | -া -া -া II
তা র শ্রী তি তে ০ ই গ লে ০ ০ ০ ০

II পা -া -া | না ধা না I সী া -া | না সী -া
ও ০ জ় রি তে ০ কো ম ল ব নে ০

I ধা না -া | সী রা -া I সী না সী | ধা পা -া I
ভ্র ম র ব নে ০ স ং গো প নে ০

I{ সী া -া | গা ধা পা I পা গা পা | মা গা -া }I
তু মি ০ আ মা র আ শা র আ লো ০

I গা -া রা | পা মা -া I গা রা গা | রসা সা -া IIII
এ সো সো না লী ০ ভো ০ ০ রে ০ ০ ০

বলো.....তরে ॥