আমি নীববে চলিয়া যাই—
পেয়েছি অবসর ডাকে অজানা স্বর সবারে প্রণাম জানাই।।
ছিলুম সৰার সাথে স্থে ছঃখে দিনে রাতে।
নানা কর্মের মাঝে নানা রূপে নানা সাজে, বিদায় আজিকে চাই।।
কোন স্থু দিই নিকো শুধু ছঃখ দিয়েছি—
অনেক পেয়েছি স্থু, আরও স্থু চেয়েছি।
নি:শেষ হলো রাতি ফুটেছে প্রভাত-ছাতি, অর্গল খুলে' চলি তাই।
আমি অর্গল খুলে চলি তাই।।

(মধুমালঞ্চ, কলিকাতা, ১লা ডিসেম্বর, ১৯৮৩)

তালঃ কাহারৰা

١, 0 O $[\pi]$ Π নারা -ারা Π রাসারপামপা Π । दा - भा-জ্ঞা জ্ঞমা মজ্ঞা জ্ঞা আমিনী র লি তিয়াত ০০ যাত 0 o O 0 বে চ I द्धा - । भा - । মজ্ঞা ভৱা - † মা Ī া রসা রা সা বা রা রা য়ে ছি PO র ডা০ কে \mathbf{o} ত্য জানা অ ব O (9 I রা সারপামপা I মজা জ্ঞাজনাজন क्षा - । সা রা রা ० इं ० ণা ম **জা**০ ০০ 00 নাত O স্ বা ব্রে 2 0 আমি"" যাই ॥ र्मा - र्मा - । दां भामा -) ध ना ना I 11{ 4 মা 91 পা ণদ! मि ऋ থে তুঃ খে নে রা তে ছি ৰা০ ব সা থে ম স লু ৰ্মা ণ্রামা I र्वार्म्बार्छा । वी -1 मी -1 I ণা I नम मा भा -1 Ī **স**ি ৰ্মে না পে না০ না সাজে না **ゆ**り 0 র মা ঝে না র >

- l সরিবিলি জর্মির নি সা বিশি সি পরিবিলি । পদাদাপা -া I অনেকপে০০ য়েছি সুখ আরো সু০খ চে০০ য়েছি
- I সা রা -া রা | রাসারপামপা I মজ্ঞাজ্ঞাজ্ঞ মা | রা -া সা ন্ I অ ০ গঁলা খুলে চ০ লি০ তা০০ ০ ০০ ই ০ আ মি
- I সা রা রা | রা সারপামপা I মজ্ঞাজ্ঞাজ্ঞাজ্ঞ মা | রা -া সা -া IIII অ ০ র্গ স খুলে চ০ লি০ তাঠ ০ ০০ ০ ০ ই ০ আমি শেশ যাই॥