

অ'মি তোমায় ভুলে' আঁধার তলে তলিয়ে কোথা' গিয়েছিছু ।

তুমি দাও নি কেন বাধা মোরে ।

আমি হৃদয় ভুলে' নিদ্রা হয়ে' দানবতায় মেনেছিছু ।

তুমি সহলে কেন অকাতরে ।

আলোর নিশানা না তাকিয়ে, যুক্তির পথ না মাড়িয়ে,

চলেছিলুম দস্ত নিয়ে অন্ধ-সম মোহের ঘোরে ॥

নিজের ক্রটি না সরিয়ে, অস্ত্রের কলঙ্ক নিয়ে,

আকাশ বাতাস কাঁপিয়ে দিয়ে বাকু বিস্তার গেছি করে' ॥

(মধুমালঞ্চ কলিকাতা, ২রা ডিসেম্বর, ১৯৮০)

তাল : দাদরা

১'	০	১'	০
[সা -১] II সা রগা মপা	পা মা গা	I গা গরা মা	মা গা -১ I
আ মি তো মা ০ ০০	য় ভু লে	আঁ ধা ০ র	ত লে ০
I সা রা -১	রা -১ গা	I মা পা ক্ষা	পা সা -১ I
ত লি য়ে	কে' থা ০	গি য়ে ছি	হু তু মি
{ সা রা -১	রা -১ গা	I মা পা ক্ষা	পা সা -১ } II
দা ও নি	কে ন ০	বা ধা মো	রে আ মি

তোমায় গিয়েছিছু ॥

[সা -১] I সা রগা মপা	পা মা গা	I গা গরা মা	মা গা -১ I
আ মি হৃ দা ০ ০০	য় ভু লে	নি দা ০ য	হ য়ে ০
I সা রা -১	রা -১ গা	I মা পা ক্ষা	পা সা -১ I
দা ন ০	ব তা য়	মে নে ছি	হু তু মি
I সা রা -১	রা -১ গা	I মা পা ক্ষা	পা সা -১ II
স ই লে	কে ন ০	অ কা ত	রে তু মি

তুমি মোরে ॥

II সা রগা মপা | পা মা গা I গা রমা মা | গা -া -া I
 আ লো ০ ০০ র নি শা না না ০ তা কি ০ য়ে

I{ পা -া -া | পা -া ধা I গা পা া | মা গা -া }I
 যু ০ ক্তি র প থ না ০ মা ডি য়ে ০

I{ পা -া -া | পা -া -া I পধা পগা পা | মা গা -া }I
 চ লে ০ ছি লু ম দ ০ স্ত ০ ০ নি য়ে ০

I সা রা -া | -া রা গা I মা পা -া | ক্ষা পা -া II
 অ ০ ক ০ স ম মো হে র ধো রে ০

ভুমি.....মোরে ॥

II সা রগা মপা | পা মা গা I রা মা -া | গা -া -া I
 নি জে ০ ০০ র ক্র টি না ০ স রি ০ য়ে

I পা -া -া | পা পা ধা I গা পা -া | মা গা -া I
 অ ০ শ্রে র ক ০ ল ০ ক নি য়ে ০

I পা -া -া | পা -া -া I পধা পগা পা | মা গা -া }I
 আ কা শ বা তা স কাঁপি য়ে ০ ০০ দি য়ে ০

I সা রা -া | রা -া গা I মা পা ক্ষা | পা -া -া II II
 বা ক্ বি ০ স্তা র গে ছি কো রে ০ ০

ভুমি.....মোরে ॥