

মানস কমলে থাকে চিরতরে ।

তোমারই ছাতি মধুর আঁখি দু'টি দেয় যে আনন্দে হৃদয় ভরে' ॥

ভাবিলে পাই লাজ তব মোহন সাজ ভাসায় আমায় কোন স্বপ্নিল সুরে ॥

মনের ব্যথায় কহিতে নারি হয়, হিয়া কাঁদে বেদনায় এ কী মোর হলো দায় ।

নিয়ে যাও অলকায় তোমারই পুরে ॥

(মধুমালধ, কলিকাতা, ৫১২৮৩)

তাল : কাহারবা

১' ০ ১' ০

II{ সা রা -৭ -৭ | রা -৭ সা রা I মজ্জা মজ্জা জ্ঞা মা | রা -৭ সা -৭ I
মা ন স ০ ক ০ ম লে থা ০০ ০ ক চি র ত রে

I -৭ সা রা -৭ | মজ্জা মজ্জা জ্ঞা মা I -৭ পা -৭ -৭ | ধা মা পা -৭ I
০ তো মা রি ছা ০ ০০ তি ০ ০ ম ধু র আঁ খি দু টি

I{ -৭ সা রা -৭ | রা -৭ সা রা I মজ্জা মজ্জা জ্ঞা মা | রা -৭ সা -৭ }II
০ দে য় যে আ ০ ন ০ ন্দে ০ ০০ ০ হৃ দ য় ভ রে

মানস.....চিরতরে ॥

II -৭ সা -৭ -৭ | মজ্জা জ্ঞা জ্ঞা মা I -৭ পা -৭ -৭ | ধা মা পা -৭ I
০ ভা বি লে পা ০ ই লা জ ০ ত ব মো হ ন সা জ

I -৭ সা -৭ -৭ | মজ্জা জ্ঞা জ্ঞা মা I -৭ পা -৭ -৭ | ধা মা পা -৭ I
০ আ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ আ ০ ০ ০

I -৭ সা -৭ -৭ | মজ্জা জ্ঞা জ্ঞা মা I -৭ পা -৭ -৭ | ধা মা পা -৭ I
০ ভা বি লে পা ০ ই লা জ ০ ত ব মো হ ন সা জ

I{ সা রা -৭ রা | রা -৭ সা রা I মজ্জা জ্জা -৭ মা | রা -৭ সা -৭ }II
ভা সা য় আ মা য় কো ন স্ব০ ০ ০ প্লি ল ০ স্তু রে

মানস.....চিরতরে ॥

II -৭ সা -৭ -৭ | মজ্জা জ্জা -৭ মা I -৭ পা -৭ -৭ | ধা মা পা -৭ I
০ ম নে র ব্য০ ০ থা য় ০ ক হি তে না রি হা য়

I পা ধা পধা না ! ধা -৭ পা -৭ I মা পা মধা পা | মজ্জা জ্জা রা -৭ I
হি য়া কাঁ০ দে বে দ না য় এ কী মো০ র হ০ লো দা য়

I সা রা -৭ -৭ | রা -৭ সা রা I মজ্জা মজ্জা জ্জা মা | রা -৭ সা -৭ }III
নি য়ে যা ও অ ল কা য় তো০ মা০ ০ রি পু ০ রে ০

মানস.....চিরতরে ॥