

এসো এসো জ্যোতির ছটায় তুমি এসো ।

সপ্ত অশ্বরথে মরিচী মালির পথে এসে সকলকে ভালবেসো ॥

অন্ধ যামিনী শেষে তোমারই আসার আশে ।

উন্মুখ হয়ে সবে পূব মুখে আছে বসে দিখলয়ে মৃদু হেসো—

তুমি দিখলয়ে মৃদু হেসো ॥

ঐশ্বরের যত ক্লেশ হউক এবার শেষ—

জড়তার যত গ্লানি হয়ে যাক নিঃশেষ ।

(তুমি) আলোর পুলকে নভে এসো ॥

(মধুমালক, কলিকাতা, ৫১২৮৩)

...

তাল : কাহারবা

	১'	২	৩	১	২	৩
II	না সা রা -া ।	না সা রা -া	I	গা পা মা -া ।	গা মা রা গা	I
	এ ০ সো ০	এ ০ সো ০		জ্যো তি র ছ	টা র তু মি	
I	না সা রা -া ।	না সা রা -া	I	-া -া -া -া ।	-া -া -া -া	I
	এ ০ সো ০	এ ০ সো ০		০ ০ ০ ০	০ ০ ০ ০	
I{	ক্ষা -া ক্ষা -া ।	পা -া ক্ষা পা	I	পা ধা পা মা ।	গা মা রা গা	I
	স ০ প্ত অ	০ ঞ্জ র থে		ম রি চী মা	লি র প থে	I}
I	গা ন গা পা ।	মা গা রা গা	I	না সা রা -া ।	-া -া -া -া	II
	এ সে স ক ল কে ভা ল	বে ০ সো ০		০ ০ ০ ০	০ ০ ০ ০	

এসো.....এসো ॥

II{	'ক্ষা -া ক্ষা -া ।	পা -া ক্ষা পা	I	পা ধা পা মা ।	গা মা রা গা	I}
	অ ০ ক্ত ষা মি নী শে ষে	তো মা র আ		শা র আ সে		
I{	সা রা -া -া ।	রা -া রা গা	I	রা পা -া মা ।	গা মা রা	I}
	উ ০ ন্মু থ হ য়ে স বে	পু ব মু খে		আ ছে ব সে		

I{ সা রা া -া | রা -া রা গা I না সা রা রা | -া -া সা -া }II
দি ০ থ ল য়ে ০ মৃ ড় হে ০ সো ০ ০ ০ তু মি

এসো.....এসো ॥

II{ ক্ষা -া -া -া | পা ক্ষা পা -া I পা ধা পা মা | গা মা রা গা }I
ঔ ধা রে র য ত ক্লে শ হ উ ক এ বা র শে ষ

I{ সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা পা পা মা | গা মা রা গা }I
জ ড় তা র য ত গ্না নি হ য়ে যা ক নি : ষ্ঠে ষ

I{ সা রা ল রা ! রা -া রা গা I না সা রা -া | -া -া সা -া }III
আ লো র পু ল কে ন ভে এ ০ সো ০ ০ ০ তু মি

এসো.....এসো ॥