

অন্ধকারের বক্ষ ভেদিয়া আলোর তুফান এসেছে ।

কত অজানায়ে জানায়ে দিয়েছে কত ঘরে বাতি জ্বলেছে ॥

কেহ নহে কারও দূরেতে এখন সবাই সবার আপনার জন ।

একই বস্তুধার স্থখায় পালিত একই সাজে সব সেজেছে ॥

কেহ নাহি করে কাহারও শোষণ কেহ নাহি করে ভীতিতে তোষণ

উজ্জল দুখে উন্নত বুকে বৃহত্তর পানে চলেছে ॥

(মধুমালঞ্চ, কলিকাতা, ৫১২৮৩)

তাল : দাদরা

১'	০	১	০
II সা -া -া সরা সরা রা I রা -া -া রা -া -া I			
অ ০ ঙ্গ কা০ রে০ র ব ০ ঙ্গ ভে দি যা			
I রা গা গা গা গমা রা I রা গরা পমা গা রা সা I			
আ লো র তু ফা০ ন এ সে০ ০০ হে ০ ০			
I সা রা -া রা -া -া I সা রা পা পা -া -া I			
ক ত অ জা না রে জা না য়ে দি য়ে ছে০			
I না -া মগা রগা রা -া I রা গরা পমা গা রা সা II			
ক ত ঘ০ রে০ বা তি ছে লে০ ০০ ছে ০ ০			

অন্ধকারের.....ভেদিয়া

II মা পা না না -া সনা I ধনসাঁ সঁসা সা না সা -া I			
কে হ ন হে কা রো০ ০০০ দূরে তে এ খ ন			
I মা পা -া না -া সা I সা -া -া না সা -া I			
আ ০ ০ আ ০ ০ আ ০ ০ আ ০ ০			
I মা পা না না -া সনা I ধনসাঁ সঁসা সা না সা -া I			
কে হ ন হে কা রো০ ০০ দূরে তে এ খ ন			
I পা সা -া সা -া নধা I খা রা -া রা রা সা I			
স বা ই স বা ০র আ প না র জ ন			

I{ সর্গা গগা গা | ধা গা -া I -ধা নর্গা গা | ধা পা -া }I
এ কই ব সু ধা র সু ধা য পা লি ত

I পা সর্গা গা | ধা পা ধা I মা পা -ধা | মা গা রা II
এ কই সা জে স বে মে জে ০০ ছে ০ ০

অঙ্ককারের.....ভেদিয়া

II মা পা না | না -া সর্গা I ধনসর্গা সর্গা | না সর্গা -া I
কে হ না হি ক রে০ ০০ কা হার শো ব গ

I মা পা -া | না -া নসর্গা I সর্গা -া -া | না সর্গা -া I
আ ০ ০ আ ০ ০০ আ ০ ০ আ ০ ০

I মা পা না | না -া সর্গা I ধনসর্গা সা সসা | না সা -া I
কে হ না হি ক রে০ ০০ কা হার শো ব গ

I পা সর্গা -া | সর্গা -া গধা I ধা -া র্গা | র্গা া নর্গা I
কে হ না হি ক রে০ ভী তি তে তো ব গ

I সর্গা গা -া | গা ধা গা I ধা সর্গা গা | ধা পা -া I
উ ০ ছ ল মু খে উ ০ র ত বু কে

I পা সর্গা গা | ধা পা ধা I মা পা ধপা | মা গা রা IIII
ব হ তে র পা নে চ লে ০০ ছে ০ ০

অঙ্ককারের.....ভেদিয়া