

মোর নয়নে, তুমি মোর নয়নে এসেছিলে ।

আঁখার নিশার অবসানে জ্যোতি বরালে ॥

বন্ধ ছিলো আমার দুয়ার, অন্ধ ছিলো নয়ন আমার,

আচম্বিতে প্রাণের স্রোতে হিয়া ভরালে ॥

ছোট্ট মনে বাঁধা ছিলুম ছোট কাজেই থেকে যেতুম ।

নাড়া দিয়ে ঘুম ভাঙিয়ে কাজে লাগালে ॥

(মধুমালঞ্চ, কলিকাতা, ৬।১২।৮৩)

তাল : দাদরা

	১'		০		১'		০									
II	সা	রা	গা		গা	-া	-া	I	-া	-া	-া		-া	সা	-া	I
	মো	র	ন		য়	নে	০		০	০	০		০	তু	মি	
I	সা	রা	গা		গা	-া	-া	I	গা	-া	মা		পা	মপা	মা	I
	মো	র	ন		য়	নে	০		এ	সে	০		ছি	০০	০	
I	গা	-া	-া		গা	-া	-া	I	-া	-া	-া		-া	-া	-া	I
	লে	০	০		০	০	০		০	০	০		০	০	০	
I{	গা	-া	রা		গা	মা	গা	I	রা	গা	সা		রা	সা	-া	)I
	আ	ধা	র		নি	শা	র		অ	ব	০		সা	নে	০	
I	-া	-া	গা		রা	পা	মা	I	গা	-া	-া		-া	-া	-া	II
	০	০	জো		তি	ঝ	রা		লে	০	০		০	০	০	

তুমি..... এসেছিলে ॥

II{	রা	-া	-া		পমা	মা	পা	I	ধা	-া	পা		না	ধা	-া	I
	ব	০	ক		ছি	লে	০		তু	য়া	র		আ	মা	র	
I	ধা	না	ধনসাঁ		সাঁ	না	ধা	I	পা	ধা	পা		মা	গা	-া	I
	অ	০	ক		ছি	লো	০		ন	য়	ন		আ	মা	র	

I{	গা	খা	-া		খা	ণা	মা	I	পা	খা	পা		মা	গা	-া	}I
	আ	চ	০		খি	তে	০		প্রা	ণে	র		স্রো	তে	০	
I	-া	-া	গা		রা	পা	মা	I	'গা	-া	-া		গা	-া	-া	II
	০	০	হি		রা	ভ	রা		লে	০	০		০	০	০	

তুমি.....এসেছিলে ॥

II	রা	-া	-া		পমা	মা	পা	I	খা	-া	পা		না	খা	-া	}I
	ছো	০	টু		ম০	নে	০		বাঁ	খা	০		ছি	লু	ম	
I	খা	না	খনসাঁ		সা	না	খা	I	পা	খা	পা		মা	গা	-া	I
	ছো	ট	০০		কা	জে	ই		থে	কে	০		যে	তু	ম	
I{	গা	খা	-া		খা	ণা	খা	I	পা	খা	পা		মা	গা	-া	}I
	না	ড়া	০		দি	য়ে	০		যু	ম	ভা		ডি	য়ে	০	
I	-া	-া	গা		রা	পা	মা	I	গা	-া	-া		গা	-া	-া	III
	০	০	কা		জে	লা	গা		লে	০	০		০	০	০	

তুমি.....এসেছিলে ॥