তুমি কালাতীত দেশাতীত গো, বন্ধন নাহি মানো।
তুমি ভাবজড়তার উর্ধ্বে আঁধারেতে আলো আনো॥

অশ্রু-নিহিত হৃদয়ের ব্যথা বলো আর কেবা বুঝিতে পারে।
মথিত মনের মর্মের কথা তুমি ছাড়া আর শোনাই কা'রে।
(তুমি) হতাশ প্রাণের প্রদীপের শিখা ব্যথিতেরে কাছে টানো॥

প্রীতি-দ্যোতনায় ত্রিদিবের দ্যুতি তোমার মাঝারে পেয়েছে যে দ্রুতি।
তুমি আছো তাই সব কিছু আছে সবাইকে তুমি জানো॥

(মধুমালঞ্চ, কলিকাতা, ৭ই ডিসেম্বর, ১৯৮৩)

তাল ঃ দাদরা

১´ ০ ১´ ০

[সা -া] I{ সা রা গা | গা -া -া I পা -া রা | রা -া -া }I
তু মি কা লা তী ত দে শা তী ত গো ০ ০ ০

I গা পা মা | গা রা গা I গা পা মা | গা রা গা I
ব ০ ন্ধ ন না হি মা ০ নো ০ ০ ০
তুমি………………গো॥

[পা -া I{ পা র্সা -া | র্সা র্সা পা I পা ধা -া | ধা -া -া }I
তু মি ভা ব জ ড় তা র উ ০ র্ধ্বে ০ ০ ০

I গা পা মা | গা রা গা I গা পা মা | গা রা গা II
আঁ ধা রে তে আ লো আ ০ নো ০ ০ ০
তুমি………………গো॥

II সা রা গা | গা -া -া I গা -া পা | রা -া -া I
অ ০ শ্রু নি হি ত হৃ দ য়ে র ব্য থা

I গা পা মা | গা রা গা I সা রা গা | গা -া -া I
ব লো আ র কে বা বু ঝি তে পা ০ রে

I সা রা গা | গা -া -া I পা -া পা | রা -া -া I
ম থি ত ম নে র ম ০ র্মে র ক থা

I গা পা মা | গা রা গা I সা রা গা | গা -া -া I
তু মি ছা ড়া আ র শো না ই কা রে ০

[পা -া] I পা র্সা -া | র্সা র্সা পা I পা ধা -া | ধা -া -া I
তু মি হ তা শ প্রা ণে র প্র দী পে র শি খা

I গা পা মা | গা রা গা I গা পা মা | গা রা গা II
ব্য থি তে রে কা ছে টা ০ নো ০ ০ ০
তুমি ……………………গো ॥

II{ সা রা গা | গা -া -া I পা -া পা | রা -া -া I
প্রী তি জ্যো ত না র ত্রি দি বে র দ্যু তি

I গা পা মা | গা রা গা I সা রা গা | গা -া -া I
তো মা র মা ঝা রে পে য়ে ছে যে স্তু তি

I{ পা র্সা -া | র্সা র্সা পা I পা ধা -া | ধা -া -া }I
তু মি আ ছো তা ই স ব কি ছু আ ছে

I গা পা মা | গা রা গা I গা পা মা | গা রা গা IIII
স বা ই কে তু মি জ্ঞা ০ নো ০ ০ ০
তুমি……………………গো ॥