

তোমা' তরে নিশি জাগা তব তরে পথ চাওয়া, তুমি এলে না ।

অজানা জগতে ছিলে অজানায় চলে গেলে বলে' গেলে না ॥

কত দিন গেছে, কত রাত গেছে শেফালীর মালা শুকাইয়া গেছে,

করবীর ফুল ঝরিয়া পড়েছে, কিছুতেই ধরা দিলে না ।

আসিতে বলি না, থাকিতে বলি না, অভিমান আর ভুলেও করি না ॥

মন চাহে যদি থেকে নিরবধি মোর ভালোবাসা ভুলো না ॥

(মধুমালঞ্চ, কলিকাতা, ৭ই ডিসেম্বর, ১৯৮০)

তাল : দাদরা

১'	০	১'	০
II মা পা না না স'না ধনস'না I	না স'না না সা স'না ধনস'না I		
তো মা ত রে ০০ ০০	নি শি জা গা ০০ ০০		
I মা পা না না -া নস'না I	না সা না স'না -া -া I		
তো মা ত রে ০ ০০	নি শি জা গা ০ ০		
I স'না রা গা ধা পা ধা I	পমা গা রা রা -া -া I		
ত ব ত রে প থ চাও যা ০ ০ ০ ০			
I রা গা -া সরা গরা সা I	সা -া -া -া -া -া I		
তু মি ০ এ০ লে০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০			
I মা পা -া না -া নস'না I	না স'না -া স'না ধা স'না I		
অ জা না জ গ তে০ ছি লে ০ ০ ০ ০			
I মা পা -া না -া নস'না I	না স'না -া -া -া -া I		
অ জা না জ গ তে০ ছি লে ০ ০০ ০০ ০			
I স'না রা গা ধা পা ধা I	পমা গা রা -া -া -া I		
অ জা না য চ লে গে০ লে ০ ০ ০ ০			

I রা গা -া | সরা গরা সা I -া -া -া | -া -া -া II
 ব লে ০ গে০ লে০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০
 তুমি.....না ॥

II মা পা ননা | না স'না ধনস' I স' -া স'স' | না স' নস' I
 ক ত দিন গে ছে ০০ ক ত রাত গে ছে ০০

I মা পা ননা | না না স' I স' -া স'স' | না স' -া I
 ক ত দিন গে ছে ০ ক ত রাত গে ছে ০

I মা পা -া | না া স' I স' -া -া | না স' -া I
 আ ০ ০ আ ০ ০ আ ০ ০ আ ০ ০

I মা পা ননা | না -া নস' I স' -া সস' | না সা -া I
 ক ত দিন গে ছে ০০ ক ত রাত গে ছে ০

I স' র' গা | গা ধপা ধা I মা পা র'রা | র' -া র'না I
 শে ফা লী র মা০ লা শু কা ইয়া গে ছে ০০

I না -া স' | স' -া -া I স' র' গা | ধগা ধা পা I
 ক র বী র ফু ল ঝ রি য়া প০ ড়ে ছে

I পা স' গা | ধা পা ধা I মপা ধপা মগা | রা -া -া II
 কি ছু তে ই ধ রা দি০ লে০ না০ ০ ০ ০
 তুমি.....না ॥

II মা পা -া | না -া স'না I ধনস' স' -া | স' না স'স' I
 আ সি তে ব লি না০ ০০ থা কি তে ব লিনা

I স' র' গা | ধা পা -া I মা পা র' | র' র' না I
 অ ভি মা ন আ র ভু লেও ক রি না ০

I না -া না | স' না স' I স' র' গা | ধগা ধা পা I
 ম ন চা হে য দি থে কো নি র০ ব ধি

I পা স' গা | ধা পা ধা I মপা ধপা মগা | রা -া -া II II
 মো র ভা ল বা সা ভু০ লো০ না০ ০ ০ ০
 তুমি.....না ॥