

পথ 'পরে মোর দাঁড়ায়ে' পড়িলে কে গো তুমি বলো না ।

বলিলাম মোরে পথ ছেড়ে' দিতে, বিপথে চলিতে দিলে না ॥

সুমুখে গভীর গহ্বর আছে, কালো যবনিকা ঢাকিয়া রেখেছে ।

আঁখি থাকিতেও তাকিয়ে দেখি না, বাধা দিলে, নাবা হলো না ॥

ঘিরে রেখেছিলো অহমিকা, কারা বিজ্ঞা বুদ্ধি যশের পসরা

পসরা সরালে, ভার নিয়ে নিলে, শিখাইলে তব সাধনা ॥

(মধুমালক, কলিকাতা, ৭ই ডিসেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১	০	১'	০
II মা পা না ।	নসাঁ না সাঁ ।	সাঁ রাঁ গা ।	ধা পা -১ ।
প থ প	রে০ মো র	দাঁ ডা য়ে	প ড়ি লে
I পা সাঁ গা ।	ধা পা ধা ।	মপা ধপা মগা ।	রা -১ -১ ।
কে ০ গো	০ তু মি	বো০ লো০ না০	০ ০ ০
I রা পা মা ।	গা রা গা ।	সরা গরা সা ।	-১ -১ -১ ।
কে ০ গো	০ তু মি	ব০ লো০ না	০ ০ ০
I মা পা না ।	নসাঁ না সাঁ ।	সাঁ রাঁ গা ।	ধনা ধা পা ।
ব লি লা	০ম মো রে	প থ ছে	ড়ে০ দি তে
I পা সাঁ গা ।	ধা পা ধা ।	মপা ধপা মগা ।	রা -১ -১ II
বি প থে	চ লি তে	দি০ লে০ না০	০ ০ ০
কে বলো না ॥			

II মা পা -১ ।	না সাঁনা ধনসাঁ ।	সাঁ সসাঁ না ।	সাঁ সাঁনা ধনসাঁ ।
সু মু থে	গ ভী০ ০র	গ হ্বর আ	ছে ০০ ০০
I মা পা -১ ।	না সাঁনা ধনসাঁ ।	সাঁ সসাঁ না ।	সাঁ -১ -১ ।
সু মু থে	গ ভী০ ০র	গ হ্বর আ	ছে ০ ০

I সঁা রঁা গা | ধণা ধা পা I মা পা রঁা | রঁা -া রঁনা I
কা লো য বা নি কা টা কি যা রে থে ছে০

I{ না -া -া | সঁা -া -া I সঁা রঁা গা | ধা পা -া }I
আ থি থা কি তে ও তা কি য়ে দে থি না

I পা সঁা গা | ধা পা ধা I মপা ধপা মগা | রা -া -া II
বা ধা দি লে না বা হ০ লো০ না০ ০ ০ ০
কে.....বলোনা ॥

II মা পা না | না -া সঁনা I ধনসঁা সঁা -া | সঁা -া নসঁা I
যি রে রে থে ছি লো০ ০০ অ হ মি কা কাঁরা

I সঁা রঁা গা | ধা পা ধা I মা পা রঁা | রঁা -া রঁনা I
বি ০ ছা বু ০ ছি য শে র প শ রা০

I{ না -া -া | সঁা -া নসঁা I সঁা রঁা গা | ধনা ধা পা }I
প স রা স ০ রালে ভা র নি য়ে০ নি লে

I পা সঁা -া | গা ধপা ধা I মপা ধপা মগা | রা -া -া II II
শি থা ই লে ত০ ব সা০ ধ০ না০ ০ ০ ০
কে.....বলোনা ॥