

ভক্তবৎসল প্রভু তুমি আমার হিয়ায় থেকে যেও

তুমি আমার হিয়ায় থেকে যেও ।

দর্পহারি, আমার দর্প চূর্ণ করিয়া কাছে নিও ॥

জগতের কোন মোহেরই আবেশে তোমারে না ভুলি জড়তার বশে ।

আঁখি-ভরা জলে তাই যাচিতেছি করুণা তোমার ওগো প্রিয় ॥

দিন আসে যায়, ফিরে নাহি চায় সুমধুর স্মৃতি সেও না তাকায় ।

যা'রা আসে তা'রা শূন্যে মিলায়, বলে যায় তুমি শ্রেয় ধ্যেয় ॥

(মধুমালঞ্চ, কলিকাতা, ৮ই ডিসেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : দ'দরা

	১'			০			১'			০					
II	ক্ষা	-া	-া		পা	-া	পপা	I	পা	ধা	মা		গমা	গা	রা
	ভ	০	ক্ত		ব	ৎ	সল		ন	ও	প্র		ভু০	তু	মি
I{	রা	পা	মা		গা	রা	গা	I	সা	রা	গা		রসা	রা	-া }I
	আ	মা	র		হি	য়া	য়		থে	কে	যে		ও০	তু	মি }I
I	ক্ষা	-া	ক্ষা		পা	ক্ষা	পা	I	পা	ধা	মা		গা	রা	-া I
	দ	০	প'		০	হা	রী		আ	মা	র		দ	০	প'
I	রা	পা	মা		গা	রা	গা	I	সা	রা	গা		রসা	সা	-া II
	চু	০	র্গ		ক	রি	য়া		কা	ছে	নি		ও০	০	০
তুমিযেও ॥															

II	সা	-া	রগা		মপা	মা	গা	I	গা	-া	রমা		মা	গা	-া I
	জ	গ	তে০		০র	কো	নো		মো	হে	রই		আ	বে	শে
I	গা	মা	পা		পা	-া	পধা	I	পা	ধা	পগা		পা	মা	গা I
	তো	মা	রে		না	ভু	লি০		জ	ড়	তা০		র	ব	শে

I পা -া -া | পা ক্ষা পা I পধা পগা পা | মা গা -া I
 আঁ থি ভ রা জ লে তাই যা০ ০ চি তে ছি

I গা পা মা | গা রা গা I সা রা গা | রসা সা -া II
 ক রু গা তো মা র ও গো প্রি য়০ ০ ০

তুমি..... যেও ॥

II{ সা -া -া | সা রগা মপা I মা গা রমা | মা গা -া I
 দি ন আ সে যা০ ০য় ফি রে না০ হি চা য়

I গা মা পা | রা গা -া I পধা পগা পা | মা গা -া }I
 সু ম ধু র স্মৃ তি সেও না০ ০ তা কা য়

I গা মা পা | পা -া -া I পধা পগা পা | মা গা -া I
 যা রা আ সে তা রা শূ০ ত্রো০ ০ মি লা য়

I গা পা মা | গা রা গা I সা রা গা | রসা সা -া II II
 ব লে যা য় তু মি শ্রে য় ধ্যে য়০ ০ ০

তুমি যেও ॥