

এলেই যখন কেন চলে' গেলে, কেন গেলে তুমি বলে তুমি বলে ।

আশা-ফুল ডোরে বেঁধে রেখে' গেলে আঁখি ছিলো ছলছল ॥

পাষণ-কারায় বন্ধ ছিলুম পাষণেতে ফুল ফুটিয়েছিলুম ।

সে ফুল আমার তোমায় দিলুম হিয়া হলো উচ্ছল ॥

অনাদিকালের বন্ধু আমার, অনন্ত সুধাধারা বসুধার ।

অনলে অনিলে সব সত্তায় প্রাণ রসে চঞ্চল ॥

(মধুমালঞ্চ, কলিকাতা, ৮ই ডিসেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১	০	১'	০
II গা -া রা গা মা গা I রা গা সা রা সনা সা I			
এ লে ই	য খ ন	কে ন চ	লে গে০ লে
I সা রা -া রা রা গরা I রা পা মা গা -া -া I			
কে ন ০	গে লে ০০	তু মি ব	লো ০ ০
I গা -া রা গা -া সা I -া -া -া -া -া -া I			
তু মি ০	ব লো ০	০ ০ ০	০ ০ ০
I গা -া রা গা পমা গা I গা -া রা গা রসনা সা I			
আ শা ফু	ল ডো রে	বেঁ ধে রে	থে গে০ লে
I গা গরা গা ধপা মা -া I গা -া রা গা রসনা সা I			
আ শা০ ফু	০ল ডো রে	বেঁ ধে রে	থে গে০ লে
I সা রা -া রা গা রা I রা পা মা গা -া -া II			
আঁ খি ০	ছি লো ০	ছ ল ছ	ল ০ ০

তুমি বল ॥

II{ ধা -া -া ধা -া রা I রা -া -া আ রা -া }I
পা ষা গ কা রা য ব ০ ক ছি লু ম

I রা গা -া | সা -া -া I সা রা -া | সা -া -া I
পা ষা ণে তে ফু ল ফু টি য়ে ছি লু ম

I{ গা -া রা | গপা মা -া I গা -া সা | রা সা -া }I
সে ফু ল আ০ মা র তো মা য় দি লু ম

I সা রা -া | গা রা -া I রা পা মা | গা -া -া II
হি ষা হ লো ০ ০ উ ০ ছ ল ০ ০

তুমি বল ॥

I{ ধা -া -া | ধা -া রা I রা -া -া | ঋা রা -া }I
অ না দি কা লে র ব ০ কু আ মা র

I ধ্ -া -া | ধ্ -া রা I রা -া -া | ঋা রা -া I
আ ০ ০ আ ০ ০ আ ০ ০ আ ০ ০

I ধ্ -া -া | ধ্ -া রা I রা -া -া | ঋা রা -া I
অ না দি কা লে র ব ০ কু আ মা র

I রা গা সা | সা -া -া I না ধ্ ন্ রা | গরা সা -া I
অ ন ০ স্ত স্ত ধা ধা রা ব০ স্ত০ ধা র

I গা -া রা | গা মা গা I রা গা সা | রা সা -া I
অ ন লে অ নি লে স ব স ০ ভ্রা য়

I গা -া রা | গপা ধপা মা I গা -া সা | রা সা -া I
অ ন লে অ০ নি০ লে স ব স ও ভ্রা য়

I সা রা -া | গা রা -া I রা পা মা | গা -া -া II II
প্রা ণ র সে ০ ০ চ ০ ধ ল ০ ০

তুমি বল ॥