

উত্তাল সিন্ধু উৎক্রমি' তুমি এসেছিলে মোর ঘরে ।
 একক পথের যাত্রী যে তুমি নাহি যাও থামি' ভয়ে ডরে ॥
 কোন আয়োজন ছিলো না আমার, প্রয়োজন মত কোন উপাচার ।
 ছিলো শুধু ক্ষত-বিক্ষত চিত অশ্রুসিক্ত শ্রীতিভারে ॥
 তব তরে আমি করি নিকো কিছু বৃথা ঘুরেছিহু আলেয়ার পিছু ।
 নবীন সূর্যে রুদ্র তূর্যে' দিশা দেখাইলে হাত ধরে' ॥

(মধুমানঙ্ক, কলিকাতা, ১১।১২।৮৩)

তাল—দাদরা										
১'	০		১'		০					
তোমাকে.....এবার										
II{ পা	গা	গা	মা	গা	-৭ I	সা	রা	গা রা	সা	-৭ }I
উ	০	ভা	ল	সি	০	হু	০	উ ৭	ক্র	মি
I সা	রা	-৭ রা	-৭	গা I	রা	পা	মা গা	-৭	-৭ I	
তু	মি	এ	সে	ছি	লে	মো	র	ঘ রে	০	০
I{ পা	-৭	গা মা	গা	-৭ I	সা	রা	গা রা	সা	-৭ }I	
এ	ক	ক	প	থে	র	যা	০	ত্রী যে	তু	মি
I সা	রা	-৭ রা	-৭	গা I	রা	পা	মা গা	-৭	-৭ II	
না	হি	যা	ও	থা	মি	ভ	য়ে	ড রে	০	০
তুমিঘরে										
II সা	-৭	সা সা	রগা	মপা I	মা	গা	রমা মা	গা	-৭ I	
কো	নো	আ	য়ো	জ০	০ন	ছি	লো	ন০	আ	মা

I পা	-৭	পা পা	পা	পধা I পা	ধা	গপা মা	গা	-৭ I
প্র	য়ো	জ ন	ম	তো০	কো	ন উ০ পা	চা	র

I পা	-৭	-৭ পা	-৭	-৭ I পা	ধা	গপা পা	মা	গা I
ছি	ল	গু ধু	ক্ষ	ত	বি	০ ক্ষ০ ত	চি	ত

I সা	রা	-৭ রা	-৭	গা I রা	পা	মা গা	-৭	-৭ II
অ	০	শ্রু সি	০	ভ্রু প্রী	তি	ভা রে	০	০

তুমি.....ঘরে

II{ পা	-৭	গা মা	গা	-৭ I সা	রা	গা রা	সা	-৭ }I
ত	ব	ত বে	আ	মি	ক	রি	নি কো	কি ছু

I সা	রা	-৭ রা	-৭	গা I রা	পা	পা মা	গা	-৭ I
ব	থা	ঘু রে	ছি	হু	আ	লে	য়া র	পি ছু

I পা	-৭	গা মা	গা	-৭ I সা	রা	গা রা	সা	-৭ I
ন	বী	ন সূ	০	র্যো	রু	০	দ্র তু	০ র্যে

1 সা	রা	-৭ রা	-৭	গা I রা	পা	মা গা	-৭	-৭ II
দি	শা	দে খা	ই	লে	হা	ত	ধ রে	০ ০

তুমি.....ঘরে