

আলোকের এই যাত্রা-পথে আঁধারে কেন বসে' থাকো ।

ছালোকের এই ছাতির রথে ভেদ-বিদ্বেষ কেন রাখো ॥

অবনীর শেষ সীমা হাতছানি দেয়

মিষ্টি মধুর ভাষা কী যে কয়ে' যায় ।

(তুমি) সেই ডাকে সাড়া দাও, এগিয়ে চলো,

কাল ঘুম ত্যাগ করে' জাগো জাগো ॥

দূর আকাশের তারা নীহারিকা কেউ পর নয়, তুমি নও গো একা ।

(তুমি) নিঃসঙ্গতা ভুলে' সবারে চেন, দূরে থাকিবার কথা ভেবো নাকো ॥

(মধুমানক, কলিকাতা ১২।১২।৮৩)

তাল—কাহারবা

১'	০	১'	০
II গা মা রা গা পা -৭ -৭ -৭ I	মা পা মা গা রা -৭ -৭ -৭ I		
আ লো কে র এ ০ ০ ই	যা ০ ত্রা প থে ০ ০ ০		
I পা -৭ গা রা গা রা সা রা I	না -৭ সা -৭ -৭ -৭ -৭ -৭ I		
আঁ ধা রে কে ন ০ ব সে	থা ০ কো ০ ০ ০ ০ ০		
I গা মা রা গা পা -৭ -৭ -৭ I	গা পা মা গা রা -৭ -৭ -৭ I		
ছা লো কে র এ ০ ০ ই	ছা তি র ব সে ০ ০ ০		
I পা -৭ গা রা গা রা সা রা I	না -৭ সা -৭ -৭ -৭ -৭ -৭ II		
ভে দ বি ০ দ্বে ষ কে ন	রা ০ খো ০ ০ ০ ০ ০		
আঁধারে... ..থাকো			

II পা -৭ -৭ -৭ | পা -৭ -৭ -৭ I ধা -৭ পা মা | গা রা -৭ -৭ I
অ ব নী র শেষ ষ সী মা হা তু ছা নি দে ০ য ০

I পা -৭ মা -৭ | গা -৭ রসা রা I গা মা গা রা | সা -৭ -৭ -৭ I
মি ০ ষ্টি ম ধু র ভা ০ যা কী যে ক য়ে যা ০ য ০

I পা -৭ -৭ -৭ | পা -৭ -৭ -৭ I ধা -৭ পা মা | গা রা গা মা } I
সে ই ডা কে সা ডা দা ও এ গি য়ে চ লো ০ তু মি

I পা -৭ মা -৭ | গা -৭ রসা রা I গা মা গা রা | সা -৭ -৭ -৭ II
কা ল ঘু ম ত্যা গ ক ০ রে জা ০ গো জা গো ০ ০ ০

আধারে.....থাকো

II পা -৭ -৭ -৭ | পা -৭ -৭ -৭ I ধা -৭ পা মা | গা রা -৭ -৭ I
হু র আ কা শে র তা রা নী ০ হা রি কা ০ ০ ০

I পা -৭ মা -৭ | গা -৭ রসা রা I গা মা গা রা | সা -৭ -৭ -৭ I
কে উ প র ন য় তু ০ মি ন য় গো এ কা ০ ০ ০

I পা -৭ -৭ -৭ | পা -৭ -৭ -৭ I ধা -৭ পা মা | গা রা গা মা } I
নি : স ০ জ তা তু লে স বা রে চে ন ০ তু মি

I পা -৭ মা -৭ | গা -৭ রসা রা I গা মা গা রা | সা -৭ -৭ -৭ III
হু রে থা কি বা র ক ০ থা ভে ০ বো না কো ০ ০ ০

আধারে.....থাকো