

তোমার তরে বসে' বসে' দিন যে চলে' যায় ।

আলোকের এই মহোৎসবে দূরে কেন হায় ॥

ফুলের' পরে ফুল' ফুটেছে, অভিমানে ঝরে' গেছে ।

তোমার পরশ তোমার হরষ সবাই পেতে চায় ॥

নাচে গানে তালে ছন্দে চাই তোমায় রাখিতে আনন্দে ।

তুমি নাহি তাকালে সব যায় চলে' বুথায় ॥

(মধুমালঞ্চ, কলিকাতা, ১৩১২, ৮৩)

তাল—দাদরা

I -া -া রা | রা গা গা I গা ক্ষা গা | ধা ধা -া I ক্ষা ক্ষা গা | ক্ষা গা গা I
 ০ ০ তো মার ত রে ব সে ০ ব সে ০ দি ন যে চ ০ যে

I রা -া রা | -া -া -া I ধা ধা ধা | ধা ধা না I ধা ক্ষা ধা | পা ক্ষা -া I
 য ০ য ০ ০ ০ আ লো কে র এ ই ম হো ং স বে ০

I ক্ষা গা গা | রা -া -া I -া -া রা | -া -া -া I রা রা রা | ক্ষা ক্ষা পা I
 দু ০ রে যে কেন হা ০ য ০ ০ ০ ফু লে র ত রে ০

I ধা ধা পা | না ধা -া I -া -া -া | -া -া -া I -া -া -া | -া -া -া I
 ফু ল ফু টে ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা ধা -া | ধা ধা না I ধা পা ধা | পা ক্ষা -া I ধা ধা ধা | ধা ধা না I
 অ ভি ০ মা নে ০ ঝ রে ০ গে ছে ০ তো মা প প র শ

I ধা ক্কা র | পা ক্কা ক্কা I ক্কা গা গা | ধা পা -া I ক্কা -া ক্কা | -া -া -া I
তো মা র হ র ষ স বা ই পে তে ০ চা ০ য ০ ০ ০

I রা রা -া | ক্কা ক্কা পা I ধা ধা পা | না ধা ধা I রা রা -া | ক্কা ক্কা পা I
না চে ০ গা নে ০ তা লে ০ ছ ন দে আ ০ ০ আ ০ ০

I ধা ধা পা | না ধা না I ধা ধা ধা | ধা ধা না I ধা ক্কা ধা | পা ক্কা ক্কা I
আ ০ ০ ০ ০ ০ চা ই তো মা য় রা খি তে আ ন ন দে

I ধা ধা ধা | ধা ধা না I ধা ক্কা ধা | পা ক্কা ক্কা I রা গা ক্কা | গা ধা পা I
তু মি না হি তা ০ কা ০ লে সা ০ ব যা য চ লে ০ ব

I ক্কা -া ক্কা | -া -া -া II
খা ০ য ০ ০ ০