বলেছিলে মোরে আসবে ফিরে' চলে গেলে ভুলে গেলে কথা,
তুমি চলে গেলে ভুলে গেলে কথা।
ভালো বেসেছিলে মুখেই কেবল তাই বোঝনিকো মোর ব্যথা ॥

সাজানো ঘরের রূপ সরে গেছে বেণী-বন্ধন শিথিল হয়েছে।
কবরীর মালা ঝরিয়া পড়েছে শুধু রয়ে গেছে আকুলতা ॥

কান পেতে রই, বুকে বল আনি, তব পদধ্বনি শুনি কিনা শুনি।
আসার আশায় দিনকাল গুনি প্রাণভরা নিয়ে ব্যাকুলতা ॥

(মধুমালঞ্চ, কলিকাতা, ১১ই ডিসেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১´				০				১´				০			
II	ক্ষা	ক্ষা	ক্ষা	|	ক্ষা	পা	ক্ষা	I	গক্ষা	গপা	ক্ষা	|	রা	ঋা	ন্‌া	I
	ব	লে	ছি		লে	মো	রে		আ'০	০স	বে		ফি	০	রে	
I	না	না	না	|	গা	ক্ষা	ধা	I	ধা	পা	পা	|	ক্ষা	ক্ষা	ক্ষা	I
	চ	লে	গে		লে	ভু	লে		গে	লে	ক		থা	তু	মি	
I	ক্ষা	ক্ষা	ক্ষা	|	ক্ষা	পা	ক্ষা	I	গক্ষা	গপা	ক্ষা	|	রা	ঋা	ন্‌া	I
	ভা	ল	বে		সে	ছি	লে		মু০	খে০	ই		কে	ব	ল	
I	ন্‌া	ন্‌া	ন্‌া	|	ক্ষা	ক্ষা	ধা	I	ধা	পা	পা	|	ক্ষা	-া	-া	II
	তা	ই	বো		ঝ	নি	কো		মো	র	ব্য		থা	০	০	
II	গা	গা	গা	|	ধা	পা	ধা	I	না	না	না	|	না	না	না	I
	সা	জা	নো		ঘ	রে	র		রূ	প	স		রে	গে	ছে	
I	গা	গা	গা	|	ধা	পা	ধা	I	না	না	না	|	না	না	না	I
	অ	আ	আ		আ	আ	আ		আ	আ	আ		আ	আ	আ	
I	না	ঋ´া	নঋ´া	|	র´া	ঋ´া	না	I	ধা	না	ধা	|	পা	ক্ষা	ক্ষা	I
	বে	ণী	ব		ন	ধ	ন		শি	থি	ল		হ	য়ে	ছে	