

গান গেয়ে' যাই, তোমাকে শোনাই, ভালো লাগে কি না বলো ।

তব পথ ধরে' চলেছি গো আমি, আমার সঙ্গে চলো ॥

সুর সাধিয়াছি কত যুগ ধরে' তোমার কথাটি সদা মনে করে' ।

হুঃখে বিপদে সুখে সম্পদে ভরা বুকে উচ্ছল ॥

এসো আরো কাছে মোর মনো মাঝে নিত্য নূতন অভিনব সাজে ।

প্রতি স্পন্দনে চিত-নন্দনে ছন্দে সমুজ্জ্বল ।

(মধু মালঞ্চ, কলিকাতা)

তাল : দাদরা

১।	০	১।	০	[সা]				
II{	পা ি গা		মা গরা গা		সা রা গা		রা সা পা	}I
	গা ন গে		য়ে যা০ ই		তো মা কে		শো না ই	
I	সা রা ি		গা রা ি		রা পা মা		গা ি ি	I
	ভা লো লা		গে ০ ০		কি না ব		লে ০ ০	

[সা]

I{	পা ি গা		মা গরা গা		সা রা গা		রা সা পা	}I
	ত ব প		থ ধ০ রে		চ লে ছি		গো আ মি	
I	সা রা ি		গা রা পা		মা গা ি		পা মগা রসা	I
	আ মা র		স ০ জে		চ লে ০		০ ০০ ০০	
I	সা রা ি		গা রা পা		মা গা ি		ি ি ি	II
	আ মা র		স ০ জে		চ লো ০		০ ০ ০	

ভালো——বলো ॥

II	পা ি গা		মা গরা গা		সা রা গা		রা সা ি	I
	সু র সা		ধি যা০ ছি		ক ত য়		গ ধ রে	

I সা রা † | রা † গরা | রা পা † | মা গা †
তো মা র | ক থা টি০ | স দা ম | নে ক রে

I পা † গা | মা গা † | সা রা গা | রা সা †
হু : থে | বি প দে | সু থে স | ০ স্প দে

I সা রা † | গা রা রাপা | মা গা † | পা মগা রসা I
ভ বা বু | কে ০ উ০ | ছ লো ০ | ০ ০০ ০০

I সা রা † | গা রা রপা | মা গা † | † † † I
ভ রা বু | কে ০ উ০ | ছ লো ০ | ০ ০ ০

ভালো— — — বলে ॥

I পা পা গা | মা গরা গা | সা রা গা | রা সা † I
এ সো আ | রো কা০ ছে | মো র ম | নো মা বে

I সা রা † | রা গা রা | রা পা † | মা গা † I
নি ০ ত্য | নু ত ম | অ ভি ন | ব সা জে

I পা † গা | মা গরা গা | সা রা গা | রা সা † I
প্র তি স্প | ০ ন্দ০ নে | চি ত ন | ০ ন্দ নে

I সা রা † | রা গরা পা | মা গা † | পা মগা রসা I
ছ ০ ন্দে | স সু মু০ | জ ল ০ | ০ ০০ ০০

I সা রা † | রা গরা পা | মা গা † | † † † III
ছ ০ ন্দে | স মু০ ০ | জ ল ০ | ০ ০ ০

ভালো— — — বলে