

মন-নিকুঞ্জে হরষ-পুঞ্জে এসো তুমি অনুপম ।

চন্দ্রকিরণে বরণে বরণে হানো তুমি সুধাসম ॥

আলোয় ছেয়ে গেছে দূর নীলাকাশ বলাকার বীথি তাহারই প্রকাশ ।

নন্দিত করে' মোর-চিদাকাশ, এসো হে অন্তরতম ॥

অবনী তব ভাবে হয়েছে হারা, উহা অবোহতে জলধি ভরা ।

মলয়-সমীরণে স্পর্শ মধুক্ষরা তোমার-চরণে-নমো নমঃ ॥

(মধুমালধ্ব, কলিকাতা)

তাল—কাহাবরা

	১	০	১	০	
I{	। গা মা বা	গা মা পা ।	পা ধা । পা	মা গা রা ।	I
	০ ম ন নি	কু ০ জ্ঞে ০	হ র ০ ক্ষ	পু ০ জ্ঞে ০	
I	গা পা । মা	গা । রা গা	না । সা ।	। । । ।	I
	এ সো ০ তু	মি ০ অ হু	প ০ ম ০	০ ০ ০ ০	
I	। গা মা রা	গা মা পা ।	পা ধা । পা	মা গা রা ।	I
	০ চ ০ ল্ল	কি র নে ০	ব র ০ নে	ব র নে ০	
I	গা পা । মা	গা । রা গা	না । সা ।	। । । ।	II
	হা সো ০ তু	মি ০ সু ধা	স ০ ম ০	০ ০ ০ ০	

এসো—অনুপম ॥

III{	। গা মা রা	গা মা পা ।	পা ধা । পা	মা গা রা ।	}I
	০ আ লো য়	ছে য়ে গে ছে	দূ ০ র গী	লা ০ কা শ	
I	। গা মা রা	গা মা পা ।	পা ধা । পা	মা গা রা ।	I
	০ ব লা কা	র ০ বী থি	তা হা ০ রি	প্র ০ কা শ	
I	। গা মা রা	গা মা পা ।	। পা ধা পা	মা গা রা ।	I
	০ ণ ০ ন্দি	ত ০ ক রে	০ মো র চি	দা ০ কা শ	

I গা পা † মা | গা † রা গা | না † সা † | † † † † II
এ স ০ হে অ ০ স্ত র ত ০ ম ০ ০ ০ ০ ০

এসো——অনুপম ॥

II{ † গা মা রা | গা মা পা † | † পা ধা পা | মা গা রা † }I
০ অ ব গা | ত ব ভা বে | ০ হ য়ে ছে | হা ০ রা ০

I † গা মা রা | গা মা পা † | † পা ধা পা | মা গা রা † I
০ উ হ অ | বো ০ হে তে | ০ জ ল ধি | ভ ০ রা ০

I † গা মা রা | গা মা পা † | † পা ধা পা | মা গা রা † I
০ ম ল য়ে | স মৌ র ন | ০ স্প ০ র্শ | ম ধু ক্ষ রা

I গা পা † মা | গা † রা গা | না † সা † | † † † † III
তো মা র চ | র গে ন ম | ন ০ ম ০ | ০ ০ ০ ০

এসো——অনুপম