

মনের কোণে কিসের আলো, মন কোন অজানার পরশ পেলো,
তুমি বলো, তুমি বলো !
চিন্ত-মাঝে সঞ্চয়িত কোন্ সে আশা পূর্ণ হলো ॥

পল গুণে' বৃথা কত কেটে গেছে দিন,
কত সমারোহ হলো হতাশায় লীন ।
আশা-নিরাশার দ্বন্দ্ব সরায়ে কোন সে অতিথি আজি এলো ॥

শুষ্ক কাননে তব কলি এসেছে, শুষ্ক অধর রঙীন হয়েছে ।
হতাশার সব গ্লানি মুছে' ফেলে' আশার প্রদীপ তা'র জ্বালো ॥

(মধুমালঞ্চ, কলিকাতা, ১৫।১২।৮৩)

তাল—কাহারবা

১'	০	১'	০
II সা -া রা -া গা -া -া -া I	পা ধা পা মা গা -া গা -া I		
ম নে র কো ণে ০ ০ ০	কি সে র আ লো ০ ম ন		
I সা রা -া -া গা -া -া -া I	পা ধা পা মা গা -া সা রা I		
কো ন অ জা না ০ র ০	প র শ পে লো ০ তু মি		
I গা -া সা -া -া -া সা রা I	গা -া সা -া -া -া -া -া I		
ব ০ লো ০ ০ ০	তু মি ব ০ লো ০ ০ ০ ০ ০		
I সা -া গা রা গা -া -া -া I	পা ধা পা মা গা -া -া -া I		
চি ০ ত্ত মা ঝে ০ ০ ০	স ০ ঞ্জ য়ি ত ০ ০ ০		
I সা -া গা রা গা -া -া -া I	পা ধা পা মা গা -া -া -া I		
কো ন সে আ শা ০ ০ ০	পূ ০ র্ণ হ লো ০ ০ ০		

তুমি.....বলো ।

II পা -া -া -া | পা -া -া -া I পা ধা পা মা | গা -া -া -া I
প ল গু ণে ব থা ক ত কে টে গে ছে দি ০ ন ০

I সা রা -া -া | রা গা রা গা I মা পা পা মা | গা -া -া -া I
ক ত স মা রো হ হ লো হ তা শা য লী ০ ন ০

I পা -া -া -া | পা -া -া -া I ধা -া পা মা | গা রা -া -া I
আ শা নি রা শা র দ্ব ০ দ্ব ০ স রা য়ে ০ ০ ০

I সা রা -া রা | রা গা রা গা I রা গা গা সা | -া -া -া -া II
কো ন সে অ তি থি আ জি এ ০ লো ০ ০ ০ ০ ০
তুমি.....বলো।

I পা -া -া -া | পা -া -া -া I ধা -া পা মা | গা রা -া -া I
গু ০ ক কান নে ত ব ক লি এ সে ছে ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা গা রা গা I মা পা পা বা | গা -া -া -া I
গু ০ ক অ ধ র র ০ ভি ন হ য়ে ছে ০ ০ ০

I পা -া ধা -া | পা -া -া -া I ধা -া পা মা | গা রা শা -া I
হ তা শা র স ব গ্না নি মু ০ ছে ফে লে ০ ০ ০

I সা রা -া রা | রা -া রা গা I রা গা গা সা | -া -া -া -া II II
আ শা র প্র দী প তা র জা ০ লো ০ ০ ০ ০ ০
তুমি.....বলো।