

আলোর ঝর্ণাধারা নেবে' এসেছে কা'র তরে, বলো ক'র তরে ।

কনকবর্ণা সে যে রূপাধারা, দূর করে' দিলো সব আঁধারে ॥

নব রূপে রূপায়িত হলো সব তরুলতা,

নব ভাবে হিল্লোলিত হলো মানবতা ।

সুধা ঢেলে দিলে অকাতরে কা'র তরে বলো কা'র তরে ॥

গন্ধে বর্ণে রূপে সুশোভিত হলো ফুল উজ্জল জলবিন্দু মুক্তাতুল ।

সুন্দর মাঝে চিরসুন্দর দিলো ধরা অহেতুকী কৃপা করে' ॥

(মধুমালধ্ব, কলিকাতা, ১৫।১২।৮৩)

তাল -কাহারবা

১'	০	১'	০
II{ সা রা -া -া রা -া সা রা I মজ্জা জ্জা রা -া সা -া -া -া }I			
আ লো র ঝ ০ ণী ধা রা নে ০ বে এ সে ছে ০ ০ ০			
I{ -া সা রা -া রা -া সা রা I মজ্জা জ্জা -া রা সা -া -া -া }I			
০ কা র ত রে ০ বলো কা ০ ০ র ত রে ০ ০ ০			
I{ সা রা -া রা রা -া সা রা I মজ্জা জ্জা -া রা সা -া -া -া }I			
ক ন ক ব ০ ণী সে যে রা ০ পা ০ ধা রা ০ ০ ০			
I সা রা -া -া রা -া সা রা I মজ্জা জ্জা -া রা সা -া -া -া II			
দূ র ক রে দি ল স ব আঁ ০ ০ ০ ধা রে ০ ০ ০			

কার.....তরে

I{ মা -া পা -া গদা দা দা গা I সী -া -া -া রা গা সী -া }I
ন ব রূ পে রূ ০ পা য়ি ত হ লো স ব ত রূ ল তা

I সা রা স'রা জ'রা। রা -া সা -া I গা সা গ'রা স'। গদা দা পা -া I
ন ব ভা০ বে হি ০ ন্দো ০ লি ত হ০ ল মা০ ন ব তা

I -া সা রা -া | রা সা রপা মপা I মজ্জা -া -া রা | সা রা -া -া II
০ সু ধা ঢে লে ০ দি০ ০০ লে০ ০ ০ অ কা ০ ত রে
কারতরে

III মা -া -া গনা | দা -া দা গা I সা -া -া -া | রা গা স' -া I
গ ০ ক্কে ব০ ০ গে রু পে সু শো ভি ত হ ল ফু ল

I সা রা স'রা জ'রা | রা -া সা -া I গা সা গ'রা স'। গদা দা পা -া I
উ ০ জ্জ০ ল জ ল বি ০ ছ ০ মু০ ০ জ্জা০ ০ তু ল

I পা সা -া -া | সা -া ঝা সা I গা সা গ'রা স'। গদা দা পা -া I
সু ০ ন্দ র মা ঝে চি র সু ০ ন্দ০ ০ ছি০ লো ধ রা

I সা রা -া রা | রা সা রপা মপা I মজ্জা জ্জা জ্জা মা | রা -া সা -া III
অ ০ হে তু কৌ ০ কু০ পা০ ক০ ০ ০ ০ রে ০ ০ ০

কার.....তরে