

তুমি এসেছো আলোর পথে নব প্রভাতে সবারে আনন্দ দিতে ।
তুমি ভেসেছো রূপের স্রোতে স্নিগ্ধ চিতে সবার মনের গ্লানি সরাতে ॥

যুগে যুগে গাওয়া হলো শত শত গান,
তোমার লাগিয়া ছিলো কত আহ্বান ।
কত মস্ত্রে কত উদাত্ত প্রাণ সবারে তৃপ্তি দিয়ে এলে ধরাতে,
তুমি সবারে তৃপ্তি দিয়ে এলে ধরাতে ॥

তুমি রূপাতীত গুণাতীত সবাই জানে, তবু দর্শন চাহে রূপে ও গুণে ।
(তুমি) সবার অন্বেষণ নিয়ে মনে
ধ্যানের জ্ঞানে সত্যকে দিলে বুঝিতে ॥

(মধুমালঞ্চ, কলিকাতা, ১৫/১২/৮৩)

তাল—কাহারবা

গা-না II { সা রা -৭ রা | রা গা রা গা I মা পা পা মা | গা -৭ গা -৭ } I
তু মি এ সে ছ আ লো র প থে ন ব প্র ভা তে ০ তু মি

I { সা রা -৭ রা | রা গা রা গা I মা পা -৭ মা | গা -৭ গা -৭ } I
স র বা ০ রে ০ আ ০ ন ০ ন্দ দি তে ০ তু মি

I সা রা -৭ রা | রা গা রা গা I মা পা -৭ মা | গা -৭ -৭ -৭ I
ভে সে ছ রূ পে র স্রো তে স্নি ০ গ্ধ চি তে ০ ০ ০

I সা রা -৭ রা | রা গা রা গা I মা পা পা মা | গা -৭ -৭ -৭ II
স বা র ম নে র গ্লানি স ০ রা ০ তে ০ ০ ০

সবারে—দিতে

II পা -া -া -া | পপা পা -া -া I পা ধা পা মা | গা -া -া -া I
যু গে যু গে গাও রা হ লো শ ত শ ত গা ০ ন ০

I সা রা -া রা | রা গা রা গা I মা পা পা মা | গা -া -া -া I
তো মা র লা গি যা ছি লো ক ত আ ০ হ্রা ০ ন ০

গা মা II পা -া -া -া | পা -া -া -া I পা ধা -া পা | গা -া -া -া I
ক ত ম ০ ত্র ০ ০ ০ ক ত উ দা ০ ও প্রা ০ ৭ ০

I { সা রা -া রা | রা গা রা গা I মা পা পা মা | গা -া গা -া } I
স বা রে তৃ ০ প্তি দি য়ে এ লে ধ রা তে ০ তু মি

সবারে—দিতে

গা মা III { পা -া -া -া | পা -া -া -া I পা ধা -া পা | গা -া -া -া } I
তু মি রু পা তী ত গু গা তী ত স বা ই জা নে ০ ত বু

I সা রা -া -া | রা গা রা গা I মা পা -া মা | গা -া -া -া I
দ ০ শ ন চা ০ হে ০ রু পে ও গু ণে ০ ০ ০

I পা -া -া -া | পা -া -া -া I ধা -া পা মা | গা -া গা মা } I
স বা কা র অ ভি লা ষ নি ০ য়ে ম নে ০ তু মি

I সা রা -া -া | রা গা রা গা I মা পা পা মা | গা -া -া -া III
ধ্যা নে জা নে স ০ ত্য কে দি লে বু ঝি তে ০ ০ ০

সবারে—দিতে