

মনেতে ভোমরা কেন বা এলো, কোথায় আবার উড়ে গেলো ।
 বনেতে পাপিয়া কেন বা গাইলো, কা'র আহ্বানে সাড়া দিলো ॥
 মনেতে চেয়ে' দেখি কে যেন আছে বসে',
 বনেতে গিয়ে দেখি সে জনই মুছ হাসে কেন এমনটি হলো ॥
 মনেতে লুকিয়ে কেন সে আছে বনেতে নিহিত কেন বা রয়েছে ।
 মনের কথা মোরে বলো ॥

(মধুমালঞ্চ, কলিকাতা, ১৫১২)

তাল—কাহারবা

১ ০ ১' ০

II -া গা মা রা | গা মা পা -া I -া পা -া ধা | মা পা মা গা I
 ০ ম নে তে ভো ম রা ০ ০ কে ন গো এ ০ লো ০

I পা -া -া মা | গা -া রা গা I না -া সা -া | -া -া -া -া I
 কে থা' য় আ বা র উ ড়ে গে ০ ল ০ ০ ০ ০ ০

I -া গা মা রা ' গা মা পা -া I -া পা -া ধা | মা গা মা গা I
 ০ ব নে তে পা পি য়া ০ ০ কে ন বা গা ই ল ০

I পা -া মা -া | গা -া রা গা I না -া সা -া | -া -া -া -া II
 কা র আ ০ হ্রা নে সা ড়া দি ০ লো ০ ০ ০ ০ ০
 কোথায়.....গেল ।

II{ -া গা মা রা | গা মা পা -া I -া পা -া ধা | মা পা মা গা }I
 ০ ম নে তে চে য়ে দে খি ০ কে যে ন আ ছে ব সে

I -া গা মা রা | গা মা পা -া I -া পা -া ধা | মা পা মা গা I
০ ব নে তে গি য়ে দে খি ০ সে জ নই আ ছে ব সে

I পা -া -া মা | গা -া রা গা I ন্ -া সা -া -া -া -া II
কে ন ০ এ ম ন টি ০ হ ০ লো ০ ০ ০ ০ ০
কোথায়.....গেল।

II -া গা মা রা | গা মা পা -া I -া পা -া ধা | মা পা মা গা I
০ ম নে তে লু কি য়ে ০ ০ কে ন সে আ ০ ছে ০

I -া গা মা রা | গা মা পা -া I -া পা -া ধা | মা পা মা গা I
০ ব নে তে নি হি ত ০ ০ কে ন বা র য়ে ছে ০

I পা -া -া মা | গা -া রা গা I ন্ -া সা -া -া -া -া II II
ম নে র ক থা ০ মো রে ব ০ লো ০ ০ ০ ০ ০
কোথায়.....গেল।