

যে আমাকে যাহাই বলুক তোমায় আমি ভালো বাসি ।

তোমার শ্রীতি অমর গীতি মন-গোকুলে বাজায় বাঁশী ॥

নিত্য বৃন্দাবনের বনে বেড়াই ঘুরে' সঙ্গোপনে ।

তুমি আমার চোখের মণি, তোমার খোঁজের প্রয়াসী,

আমি তোমার খোঁজের প্রয়াসী ॥

মন-যমুনা উজানে বয়, তোমার শ্রীতির কথা সে কয় ।

তোমায় নিয়েই আমার জগৎ, তোমায় নিয়েই ধরাবাসী ॥

( মধু-মালক, কলিকাতা, ১৫।১২।৮৩ )

তাল—দাদরা

| ১     | ০  | ১'      | ০    |
|-------|----|---------|------|
| II রা | মা | রা   মা | পা   |
| যে    | ০  | আ       | মা   |
| I{ রা | গা | রা   পা | মা   |
| তো    | মা | য়      | আ    |
| I রমা | মা | -৭   মা | পা   |
| তো০   | মা | র       | শ্রী |
| I রা  | গা | রা   পা | মা   |
| ম     | ন  | গো      | কু   |

তোমায়—ভালবাসি

|       |    |         |    |      |      |     |         |     |      |    |   |
|-------|----|---------|----|------|------|-----|---------|-----|------|----|---|
| II মা | পা | -৭   না | -৭ | -৭ I | না   | সাঁ | -৭   না | সাঁ | -৭ I |    |   |
| নি    | ০  | তা      | ব  | ০    | ন্দা | ব   | নে      | র   | ব    | নে | ০ |
| I মা  | পা | -৭   না | -৭ | -৭ I | না   | সাঁ | -৭   না | সাঁ | -৭ I |    |   |
| আ     | ০  | ০       | আ  | ০    | ০    | আ   | ০       | ০   | আ    | e  | ০ |

I মা পা -া | না -া -া I না সী -া | না সী -া I  
নি ০ তা ব ০ ন্দা ব নে র ব নে ০

I পা সী -া | সী -া না I ধা রী -া | রী রী সী I  
বে ডা ই ঘু রে ০ স ০ জো প গে ০

I{ সী -া -া | সী -া স'রী I গসী গা -া | ধা পা -া } I  
তু মি ০ আ মা ০র চো ০ থে র ম নি ০

I{ পসী গা -া | ধা পা ধা I মা পা ধা | পমা মা পা } II  
তো ০ মা র খোঁ জে র প্র ০ যা সী ০ আ মি

তোমায়—ভালবাসি

II মা পা -া | না না সী I সী -া -া | না সী -া I  
ম ন য মু না ০ উ জা ০ নে ব য

I যা পা -া | না -া সী I সা -া -া | না সী -া I  
আ ০ ০ আ ০ ০ আ ০ ০ আ ০ ০

I মা পা -া | না -া সী I সী -া -া | না সী -া I  
ম ন য মু না ০ উ জা ০ নে ব য

I পা সী স'সী | সী -া না I ধা রী -া | রী -া সী I  
তো ০ মার প্রী তি ০ ক থা ০ যে ক য

I{ সী -া -া | সী -া স'রী I গসী গা -া | ধা পা -া } I  
তো মা য নি যে ০ই আ ০ মা র জ গ ০

I{ পসী গা -া | ধা পা ধা I মা পা ধা | পমা মা -া } III  
তো ০ মা য নি যে ই ধ রা বা সী ০ ০ ০