তুমি এসো এসো মোর মরু-হিয়াতে।
শ্যামল করিতে কুসুম ফোটাতে মধুরিমায় পূর্ণ করিতে ॥

একটিও ফুল নাই, একটিও ফল নাই,
তোমারে তুষিতে কোন উপাচার নাই।
তোমার পরশে মরু ভরে' যাবে রসে, এসো এসো রূপে সাজাতে ॥

তপ্ত বালির 'পরে আশিসে স্পর্শ করে',
শীতলতা এনে' দাও—আরো আরো বেশী করে'।
তোমার পরশে মননের মধুরসে মরু ভরো সঞ্জীবতাতে ॥

(মধুমালঞ্চ, কলিকাতা, ১৬।১২।৮৩)

তাল—কাহারবা

১´ 0 ১´ 0

তোমায়——ভালবাসি

সা -া III{ সা গা -া রা | গা মা পা ধা I গা পা পা মা | গা -া -া -া }I
তু মি এ সো 0 এ সো 0 মো র ম রু হি য়া তে 0 0 0

I{ পা -া পা পা | ক্ষা পা -া -া I পা ধা পা মা | গা রা -া -া }I
শ্যা ম ল ক রি তে 0 0 কু সু ম ফো টা তে 0 0

I সা রা -া রা | রা গা রা গা I মা পা পা মা | গা -া .া -া II
ম 0 ধু রি মা য় পূ 0 র্ণ 0 ক রি তে 0 0 0

এসো——হিয়াতে

II পা -া পা ক্ষা | পা ক্ষা পা -া I রা মা গা রা | না সা রা -া I
এ ক টি ও ফু ল না ই এ ক টি ও ফ ল না ই

I সা রা -া -া । রা গা রা গা I মা পা পা মা | গা রা গা -া I
তো মা রে ০ তু সি তে ০ কো নো উ পা চা র না ই

I পা -া -া -া । পা ক্ষা পা -া I রা মা গা রা | ন্া সা রা -া I
তো মা র প র ০ সে ০ ম ধু ভ রে যা বে র সে

I { সা রা -া রা | রা গা রা গা I মা পা পা মা | গা -া গা -া }I
এ সো ০ এ সো ০ রূ ০ পে ০ সা জা তে ০ তু মি }II
এসো — —হিয়াতে

II{ পা -া -া পা | পা ক্ষা পা -া I রা মা গা রা | ন্া সা রা -া I
ত ০ প্ত বা লি র প রে আ শি স স্প ০ র্শ ক রে

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা পা পা মা | গা -া রা গা I
শী ত ল তা এ নে দা ও আ রো আ রো বে শী ক রে

I পা -া -া -া | পা ক্ষা পা -া I রা মা গা রা | ন্া সা রা গা I
তো মা র প র ০ সে ০ ম ন নে র ম ধু র সে

I সা রা -া -া | রা গা রা গা I মা পা পা মা | গা -া -া -া II II
ম ধু ভ র স ০ জী ০ ব ০ তা ০ তে ০ ০ ০
এসো——হিয়াতে