

ঘরের আঁধার প্রদীপ জ্বলে' দূর করিতে পারি,

আমি দূর করিতে পারি ।

মনের আঁধার দূর করিতে কিছুতে যে নারি ॥

বাহিরে যে অমানিশা তারার হাসি তাতেও মেশা ।

মনের আঁধার ক্ষুদ্রতাতে আরও কালো করি' ॥

মনের মাঝে সঙ্কোপনে ভাবের ঘূতের প্রদীপ এনে ।

রূপসায়রের উর্মিমালায় চিদাকাশে ধরি, প্রতি পলে তোমায় স্মরি' ॥

(মধুমালঞ্চ, কলিকাতা, ১৬।১২।৮৩)

তাল—দাদরা

১'	০	১'	০								
II{ ক্কা	-৭	-৭ ক্কা	পা	-৭	I পা	ধা	পা মা	গা	রা	I	
ঘ	রে	র অঁ	ধা	র	প্র	দী	প জে	লে	০		
I{ সা	রা	গা রা	গা	পা	I মা	গা	-৭ -৭	-৭	-৭	I	
দু	র	ক রি	তে	০	পা	রি	০ ০	আ	মি		
I{ ক্কা	-৭	-৭ ক্কা	পা	-৭	I পা	ধা	পা মা	গরা	গা	I	
ম	নে	র অঁ	ধা	র	দু	র	ক রি	তে০	০		
I সা	রা	-৭ গা	রা	পা	I মা	গা	-৭ -৭	-৭	-৭	II	
কি	ছু	০ তে	যে	০	না	রি	০ ০	০	০		
ছর.....পারি ॥											
II ধা	-৭	-৭ ধা	ধা	রা	I রা	-৭	-৭ ঋ	রা	-৭	I	
বা	হি	০ রে	যে	০	অ	মা	০ নি	শা	০		

I না -৭ সা | রা গা গমা I রা পা -৭ | মা গা -৭ I
তা রা র হা সি ০০ তা তে ও মে শা ০

I ক্কা -৭ -৭ | ক্কা পা রা I পা ধা পা | মা গরা গা I
ম নে র আঁ ধা র কু ০ জ তা তে ০

I সা রা -৭ | গা রা পা I মা গা -৭ | -৭ -৭ -৭ II
আ রো ০ কা লো ০ ক রি ০ ০ ০ ০

আমি.....পারি ॥

II ধা -৭ -৭ | ধা -৭ রা I রা -৭ -৭ | ধা রা -৭ I
ম নে র মা ঝে ০ স ০ জো প নে ০

I না -৭ সা | রা গা না I রা পা -৭ | মা গা -৭ I
ভ বে র ঘু তে র প্র দী প এ নে ০

I{ ক্কা -৭ -৭ | ক্কা পা -৭ I পা ধা পা | মা গরা গা }I
রু প সা য রে ০ উ ০ মি মা লা ০ য

I সা রা -৭ | গা রা পা I মা গা -৭ | -৭ গা -৭
চি দা ০ কা শে ০ ধ রি ০ ০ প্র তি I

I সা রা -৭ | গা রা পা I মা গা -৭ | -৭ -৭ -৭ III
প লে ০ তো মা য স্ব রি ০ ০ ০ ০

ছর.....পারি ॥