

তুমি অলকাভূতি, আমি দীপশিখা। আমি দীপশিখা।

সকল ভাবনার কেন্দ্র তুমি অত কাজে থাকো, তবু দাও না দেখা ॥

আমার বাহিরে আছে বিশ্বজগৎ, সব্বারে ভেতরে নিয়ে তুমি যে বৃহৎ।

তুমি গুরু গরীয়ান, তুমি যে মহৎ, তোমার ভুবনে কেহ নহে যে একা ॥

কোন বিন্মৃত রজনীতে তোমারে ভুলে'

ভুল পথ ধরে' গিয়েছিলু যে চলে'।

আজ ভুল ভেঙে' পুনঃ ফিরে' এসেছি কোলে -

দেখি সুখে ছুখে ঘোরে তোমারই চাকা, তব রথেরই চাকা ॥

(মধুমালঞ্চ, কলিকাতা, ১৬ই ডিসেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১'	০	১'	০
[গা মা] II পা -া -া ধা পা মা গা গমা I রগা রা পা মা গা -া সা রা I			
তু মি অ ল কা ভূ	তি ০ আ মি ০	দী ০ ০ প শি	খা ০ আ মি
I গা পা -া মা গা -া সা রা I গা পা -া মা গা -া -া -া I			
দী ০ প শি	খা ০ আ মি	দী ০ প শি	খা ০ ০ ০
I পা -া -া ধা পা মা গা গমা I রগা রা পা মা গা -া -া -া I			
স ক ল ভা	ব ০ না র	কে ০ ০ ল্ধ তু	মি ০ ০ ০
I সা রা -া -া রা গা রা গা I রা পা -া মা গা -া -া -া II			
ক ত কা জে	খা কো ত বু	দা ও না দে	খা ০ ০ ০
অ'মি.....শিখা ॥			
II পা -া -া ধা পা মা গা গমা I রগা রা পা মা গা -া -া -া I			
আ মা র বা	হি রে আ ছে ০	বি ০ ০ স্ব জ	গ ০ ৭ ০
I সা রা -া রা রা গা রা গা I গা মা পা মা গা -া -া -া I			
স বা রে ভে	ত রে নি যে	তু মি যে বৃ	হ ০ ৭ ০

I পা -া -া ধা | পা মা গা মা I রগা রা পা মা | গা -া -া -া I
 তু মি গু রু গ রী যা ন তু০ মি যে ম হ ৭ ০ ০

I সা রা া-রা | রা গা রা গা I গা মা পা মা | গা -া -া -া II
 তো মা র ভু ব নে কে হ ন হে যে এ কা ০ ০ ০

আমি শিখা ॥

[গা মা II পা -া -া ধা | পা মা গা গমা I রগা রা পা মা | গা -া -া -া I
 কো ন বি ০ স্ম ত র জ নী তে০ তো০ মা রে ভু লে ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা গা রা গা I রা পা -া মা | গা -া গা মা I
 ভু ল প থ ধ রে গি যে ছি লু যে চ লে ০ আ জ

I পা -া পা ধা | পা মা গা গমা I রগা রা পা মা | গা -া -া -া I
 ভু ল ভে জে পু নঃ ফি রে০ এ০ সে ছি কো লে ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা গা রা গা I মা পা পপা মা | গা -া সা রা I
 দে খি স্ম থে দুঃ থে ঘো রে তো মা রই চা কা ০ ত ব

I গা পা পপা মা | গা -া -া -া I -া -া -া -া | -া -া -া -া III
 র থে রই চা কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

আমি শিখা ॥